

التتمة في الصفحة (٦)







**القدس : متطرفون يحاولون اقامة مستوطنة والشرطة تضرب نواباً فلسطينيين والحسيني**

حارس حصي عضو المجلس التشريعي الفلسطيني جنان شرايبي من فلسطينيين اليهود في القدس الشرقية (ريوتير).

القدس قبل حوالي مئة عام  
تاجيرها كالمالية الإثيوبية  
الروسية وقد أتت على عهد الإمبراطور  
ويبقى لتلعب على حدود الإثيوبية  
التي ستعمل على استثمارها  
لصالح الفلسطينيين في  
البلد.

وقالت مصادر قانونية  
فلسطينية في المدينة (القدس)  
الروسية البيضاء التي أتت إليها  
الأرض المستأجرة باعتبارها  
الحكومة الإسرائيلية  
حولتها إلى بلدية القدس  
باعتها بنورها للمتعرفين.

الإستيطان الجديدة.  
واعان مصر قريبا من رئاسة  
المجلس التشريعي الفلسطيني أن  
وزير الداخلية الإسرائيلي  
اتصل برئيس المجلس احمد قريع  
(أبو زعبل) وواعتره عن  
تصرف رجال الشرطة وحرس  
الحدود تجاه أعضاء المجلس،  
وعنده بتفتك البلورة  
الإستيطانية التي أقامها  
متطرفون يهود اليوم في القدس  
الرفيعة.

وأكد الحسيني أن الأرض هي  
بوقف اسلامي قامت الإوقاف في

الأطوار الإسرائيلية، اول من أسس  
التي، على أعمال القديس  
مؤكدة أنها الحقن ضررا ولو  
ظاهريا بالصور التاريخية التي  
تفيد حول القدس القديمة منذ  
القرن السادس عشر.

وقالت الهيئة أن المستوطنين  
خلال وضعهم الأساسات للمنازل  
الثمانية خفروا قنوت للمجاري  
وأنهم استمروا مسلحا مع أدنى  
إلى بعض فتحات السور.

استصدرت هيئة الآثار  
الإسرائيلية من محكمة في القدس  
أمرا بوقف بناء المنازل

وحاول حوالي ٤٠ من أعضاء المجلس التشريعي الفلسطيني التسلل إلى صلاحيات الموقع في الحي الإسلامي في المدينة القديمة عبر الأسوار التي أقامها الفلسطينيون في الفج، لكن رجال الشرطة وعسكر الحدود، الإسرائيليون إهدوا ضراباً بالهوائي على العديد من التواب، فتكثرت على القناتيل المجرمهم يصل الحسيني وطرحهم رصاً أمام مراسل وكالة فرانس برس، الذي كان في المكان.

وقال الحسيني المسؤول عن ملف القدس في السلطة الفلسطينية أن قادة أوجه إلى المكان للاحتجاج استقرا جند وجريمة أخرى ارتكبت في حق عميلة السلام انتهاك القنارات.

واستطرد قائلا: «لا عمل منهم حكومة رئيس وزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو وبلدية القدس الاسرائيلية ب التشجيع على لعنف، من خلال ضرب الطرف من عمال المستوطنين.

وكانت الشرطة الاسرائيلية صدرت في وقت سابق اذ منعت عمال المستوطنين وجاء تدخل الشرطة بعد احتجاج دائرة

الصين أكدت تعاطف العالم مع سعي الفلسطينيين الى اقامة دولتهم

**بكين تحت نيرانها هو على احياء عملية السلام**

موسى : سياسة اسرائيل  
لا تعطي عملية السلام  
فرصة النجاح

■ يكن - رويترز - حدثت الصيحات من رئيس وزراء إسرائيل الراحل بنيامين نتنياهو على السعي إلى إقرار الصلح على الشرق الأوسط قائلة إن يكن تؤيد

كفاح الفلسطينيين من أجل القامة دولة مستقلة

وفي اجتماع مع نتنياهو قان رئيس الوزراء الصيحي جو رونعجي الكفاح الفلسطيني

يسعي اليهود إلى إقامة دولة خمسين عاما

ونقلت وكالة الانباء الصيحية (شينتون) عن ج قوله ان الشعب اليهودي

□ عمان - ياسر أبو هلاله

وكانت الزيارة الأولى لوزير الخارجية الصيني جيانغ زيمين في الشرق الأوسط، وهي تأتي في إطار العلاقات الاستراتيجية بين الصين والشرق الأوسط. ورافق جيانغ زيمين وزير الخارجية الصيني السابق وانغ جيانغ.

يظل الظروف السياسية -  
وسياسية إسرائيل الراهنة، جاء  
ذلك في تصريحات إيلان بها لدى  
وصوله إلى طاقم عيمان امس  
جائلا رسالة من الرئيس حسني  
مبارك إلى الملك حسين.  
وأوضح موسى أن الظروف  
الصعبة الاقتصادية التي تمر بها  
المنطقة تبسبب السياسة  
الإسرائيلية وتعشها وأرجعها  
عن أسس عملية السلام، تطالب  
بمشاورين بين الدول العربية من  
جهة ومن دول العالم الأخرى.  
وسئل الرئيس المصري عن  
مكانية عدم عربية فاجان،  
الآن نأخذ سبيل التفتيش  
التشاور بين الدول العربية في  
ظل الملك في التتبعات غير  
المعجدة لا أني لا أستطيع  
عطاء جواب محدد الآن مشير  
إلى أن موضوع الثقة موجود في  
الاجزاء العربية والكل يتحدث  
عنه.  
وأعتبر أن المبادرة الحرة -  
نفرسية لعقد مؤتمر دولي  
عملية السلام «أحد الأفكار  
الرئيسية» وادعى عيد من  
الخيارات التي يتم الحديث  
عنها.

وتأتي زيارة بنسايامو وس  
جو من القلق من بئس لشعب  
عملية السلام في الشرق الأوسط  
منذ 14 شهرا

ونقلت صحفها عن رئيس  
وزراء إسرائيل يوشيه نيتانياهو  
أما من جانب صحفيات النصارى

اعلان

ارات رقم ٤٠١٢ (اربعه الاف واثنى عشر) ٤٠١٥

يعلن جميع مالكو الـ

٤٢ (أربعة آلاف ومائتين وخمسة) و ٢١١٠ (أربعة آلاف)  
منطقة المصيطبة العقارية في بيروت انهم يرغبون تلقى  
العقارات، ضمن عملية قسمة جديّة بالشروط التالية

سما يتعلق به او ينتج عنه لا يولي اي حق مهما كان  
بغرض، ولا سيما لا يوليهام اي حق عيني مهما كان.

الى الأشخاص الطبيعيين اللبنانيين والى الأشخاص الذين  
يتمتعون عملاً بحكام القانون المنشور بالمرسوم رقم ١١٦٤  
المتعلق باكتساب غير اللبنانيين الحقوق العينية

اهم.  
العقارات عرضاً خطياً غير مشروط يتضمن:  
واقفته.  
رضه لشراء كامل العقارات المذكورة محسوباً على اساس

عقارات واخذ علماً بكل ما يتعلق بها.  
عرض حتى ٣١ آب ١٩٩٨.

كتاب صادر عن مصرف عامل في لبنان يثبت ان مقدم  
المالية لبيع الثمن تقدّ.

الساعة الثانية عشرة من يوم الاربعاء الواقع في ٣١ آب  
سيف تقلا، مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت،  
وانت، دون سواهم حق قبول او رفض اي عرض، وذلك  
لنفاذهم بأي موجب مهما كان، وان تعاد كتب العروض لمن

وقدمه القبول قبل ٣٠ ايلول ١٩٩٨.

رض ان مقدمه قبل بجمع شروط هذا الاعلان، وان كل  
الشروط غير المكتوب.

- ١- أن هذا الإعلان وفيه  
للشخص الذي سيقدمه
- ٢- هذا الإعلان موجه  
إلى هؤلاء الجهات
- ٣- يقدم كل راغب بشرط  
أ- اسمه وجنسيته وم  
ب- مقدار الثمن الذي  
يدفعه كاملاً عند التسجيل
- ٤- كون المعارض عابراً  
دون أن يرقى بـ
- ٥- يجب أن يتمتع بالإنكسار  
العرض بفتح باب الإنكسار
- ٦- تقدم العروض قبل  
١٩٩٨ إلى مكتب المحامي
- ٧- يعود المالكي بصورة  
استثنائية ودون  
قدموها.
- ٨- إذا قبل أي عرض  
من تقديم المعارض  
شرط مختلف يكون بموافقة

وعاصمتها القدس، مشيراً إلى تعاطف القوم الأميركي والأوروبي لهذا الحق.

وقال في كلمته إن تصدك إسرائيل بمقولة حماية أمنها بالقوة ولا يستند على أساس من الواقع ولا على أي سند من القانون وإن ما يحيي أذهاننا هو إقرارها بالحقق المشروعة للشعب الفلسطيني وإقامة السلام فيها.

وذكر عبد المجيد من توجه الحكومة الإسرائيلية إلى إضلال الفلسطينيين والمفاوضين وبقاء الوضع على ما هو عليه مؤكداً أن ذلك يترتب باخمش العواطف ويضع المنطقة بأكملها على حافة الهاوية.

وألقى شيع الأثر المكنور محمد سيد فضلاوي خلال كلمته بشعرية عمليات التفجير في الأراضي المحتلة واستخدام القوة ضد إسرائيل واستخدام القتل - قال: من حق مسلم وفلسطيني وعربي أن يجرح نفسه في قلب إسرائيل، مشدداً على أن الموت من أجل الجرة والجرامة أفضل من الحياة في سلة ولا على أن جميع الشرائع تلحق بالسلطة.

وباستخدام القوة ضد العدو ومحاربة من يقاومها إسرائيل، وأضاف: نحن لا نخاف من إسرائيل ولا من القتل والجهاد والفتاح ومن يتراجع عن ذلك لا يكون مؤمناً، مؤكداً الرئيس عرفات أن مصر شعباً وحكومتاً وقادة تقف وراءه حتى قيام دولته وعاصمتها القدس.

وقال البابا شنودة الثالث خلال كلمته على القضية الفلسطينية بل وتحت التلشد والخطوب والاحكام البقاء على المضي والتمسك بالأسل - الإيجابي - مؤكداً أن العرب - أمام خصم لا يهتم بالشرعية الدولية ومقررات المؤتمرات الدولية.

وطالب شنودة بـ «الجهاد الأكبر» والرد على المزعام اليهودية ومخاطبة أعضاء القمم العربية والديت الأبيض بل لصالح الفكر.

ودعا إلى موقف عربي قوي مؤيداً أن العالم لا يضحك سوى القوية ويحترمون وإن كل لا تستند القوية هو ضائع ويخسر الاستعداد.

والتحريض القوياء، وأضاف: إن القوية في وحدة العرب هي الفتح الانساني.

بالقضية وعمما تبدأ إسرائيل تسهر بقوتها مستتراجع، مطالباً بالوقف عن التمدد والبدة في الأفعال، مستشهداً بأن صلاح العرب لا يوجب من العالم عنما وجد الدين عند الله تعالى.

□ القاهرة - «الحياة»

■ دعا الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات مجدداً لعقد قمة عربية عاجلة مؤكداً أنها «أصبحت ضرورة لحماية حقوق الأمة العربية وإنصاحها».

وأضاف عرفات، في كلمة القاها خلال المنعقد الذي تنقله الجامعة العربية في مناسية يوم خمسين عاماً على تشريد الشعب الفلسطيني لتحرير أمتهم أصح بالجهود الكبيرة التي يبذلها الرئيس حسني مبارك والكونغرس عصمت عبد المجيد من أجل تحقيق المصالحة الشاملة لكل العرب والعربيين وتوحيد الكلمة وسبيل aware واستعادة التضامن والعمل المشترك وتعزيز طمره وأشكاله ليكون القاعدة الصلبة التي يستند إليها أمتنا العربية في مواجهة كل المخاطر الماحقة بها.

وأكد عرفات أهمية القمة لمعالجة الازمات الراهي والمشروعة في قادة الأمة العربية الشريفة بموقف عربي موحد ومتضامن وقوي يكون قادراً على مواجهة احتمالات التطبيع المزمع لمصلحة السلام ولحقاق الثورة الدولية وثورة والمعتبة بالسلام والأمن في المنطقة إذ إنه لم يقبل لدى شعبونا هذا التردد الدولي أمام الخطورة الإسرائيلية واستخدام الممارير الزوجية في تنفيذ قرارات الشرعية الدولية.

وقال عرفات بأن تدخلنا وإن نتنازل عن حقوقنا الوطنية والقومية في فلسطين وإننا نضامن في حال الامتناع حتى نتجسد احلم الفلسطيني والقومي بإقامة صرح دولة فلسطين المستقلة وعاصمتها القدس الشريف.

ووصف الرئيس الفلسطيني إحياء الذكرى بأنه «رسالة من الأمة العربية للعالم أجمع بأن فلسطين مازالت أساساً وبكرمة وحوراً وإلزاماً عربي - العربي وقضية العربي الأولى» مؤكداً أن الأمة العربية ستسعي كما كانت على الدوام سداً وثراً بدعم النضال الفلسطيني ويوفر لكل أسباب الصمود والمقاومة على طريق نيل حقوقه في العودة وتقرير المصير وإقامة دولته المستقلة.

ومن جهة أن الأمين العام للجامعة الكونكرس عصمت عبد المجيد أن جميع الدول العربية تدفق خلف عرفات لإقامة الدولة الفلسطينية

الأسد يستقبل  
مسؤولاً فرنسياً

## نتانيا هو يريد مساعدة أجنبية لتمويل عملية انسحاب

## اسرائیل تدین انتقادات مسؤول اوروپی لتتانیاهو

بمشق - والحياة - اعزل  
 المناطق الرأسية السيد جبران  
 يومية ان الرئيس حافظ الأسد  
 استقبال اسما جان كوك كوسيران  
 الرئيس ادارة الشرق الأوسط  
 بشمال أفريقيا في وزارة  
 الخارجية الفرنسية في حضور  
 وزير الخارجية السوري السيد  
 داروق فراق والسفير الفرنسي  
 في دمشق هنري داروق.  
 وقالت مصادر رسمية ان  
 الرئيس عقد ذلك اجتماعا  
 مع كوسيران تناولوا  
 الأوضاع في المنطقة في ضوء  
 عشر عملية السلام بين  
 سياسات رئيس الوزراء  
 الاسرائيلي ييمس تشارواي  
 معتقته، إضافة الى موضوع  
 العلاقات الثنائية بين باريس  
 وبمشق.

لسيطرة السلطة الفلسطينية.  
 وكان الأسبوع الماضي أن ثنائياً  
 يعزمن أن يطلب مساعدة أميركي  
 تبلغ بليون دولار من الولايات  
 المتحدة لتحويل عملية في الضفة  
 انتشاراً عسكرياً في الضفة  
 الغربية. وصرح رئيس مجلس  
 النواب الأميركي  
 غريغوري ليفيلف هاريس  
 الاثنين أن الكونغرس الأميركي  
 على استعداد لمنح إسرائيل  
 مساعدة خاصة لتحويل  
 انتشار قواتها في الضفة الغربية  
 وقال: وإذا توصلنا إلى اتفاق  
 بشأن معظم الأميركيين  
 يريدون المساعدة.

■ القس المحتلة - ا ف -  
 رئيس الوزراء الاسرائيلي  
 ينامان تناهياها امر مساعدة  
 اجنية لتحويل التفقات الالمانية،  
 التي يمكن ان تنجم عن استجاب  
 عسكري في الضفة الغربية. ا ف -  
 بين بكن يقوم بزيارة  
 سببية، ردا على سؤال لإذاعة  
 الجيش الاسرائيلي ان اسرائيل  
 تونك مساعدة اجنية سحلية، لا  
 يمكن الوسائل اللازمة للقيام  
 اسحاب كبير (من الضفة  
 لغربية).  
 واكد ان هذه المساعدة يفترض  
 ان تستخدم خصوصا في اثناء  
 طرق الغاشية لتجنب مرور  
 استوطنين في مناطق تخضع

■ القدس المحتلة - أ ف ب  
انت انت إسرائيل التي انت الان تقود  
التي سبق لها، التي وجهها  
رئيس المفوضية الأوروبية  
ماتيو مارين رئيس الوزراء  
إسرائيل بنيماني نتنياهو  
دوات التي غير غير،  
وعتبر التي في المسؤولية  
التي في وزارة الخارجية  
الاسرائيلية ان «هذه  
تصريحات سيئة وشن هجوم  
غير يمكن ان اسرائيل  
خطورة العلاقات بين اسرائيل  
والعالم العربي»  
وكان مارين انهم نتنياهو  
تخريب التهمة الاقتصادية في  
الشرق الأوسط والتعاون  
الأوروبي الوطني، في مقابل  
تسببها أزمة خارجية  
هائس.

فلتر جديد  
مانع للبكتيريا

اختيارك الأمثل...

للصحة والراحة  
معاً.

اكتشف ما يجعل مكيفات كلاسيك من الزامل اختيارك الأمثل:

- خبرة ٢٣ عاماً في تصنيع المكيفات في الشرق الأوسط.
- تصميم أنيق، وتوفير كبير في الطاقة.
- فلتر مانع للبكتريا يضمن هواءً نظيفاً.
- تشغيل هادئ كالهمس.
- قوة تبريد كبيرة، يعتمد عليها.
- تقنية متقدمة وإبداع بالتصميم الهندسي.
- كمبرسور أمريكي قوي ومضمون.

**من**

**الزامل**

www.zamilac.com

للأزيد من المعلومات يرجى الاتصال بخدمات  
العملاء على رقم ٨٠٠-٢٤١٠٠٠٠  
(المملكة العربية السعودية)

**كلاسيس**

**الاختيار الأمثل.. لراحتك**

الإقامة - عين ليداء الحارثية، هاتف: ٣٦١ ٣٣٣ ٣٣٣ - الإقليم الغربية للخدمة - شركة النافذة للتكييف والتبريد، هاتف: ٣٣٣٧٧ ٣٣٣٧٧ - قطر - شركة الفرويش للتجارة، هاتف: ٣٣٦٦٧ ٣٣٦٦٧ - البحرين - الزيد الأكبر نزيك، هاتف: ٣٣٦ ٣٣٦

\_\_\_\_\_

[illegible]

## مينة في يد المظفر

...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

*[Faint handwritten notes, mostly illegible]*

روى على امتلاك زمام

۱- خدای تعالی  
 ۲- امام علی (ع)  
 ۳- امام حسن (ع)  
 ۴- امام حسین (ع)  
 ۵- امام زین العابدین (ع)  
 ۶- امام محمد باقر (ع)  
 ۷- امام رضا (ع)  
 ۸- امام تقی (ع)  
 ۹- امام مجتبی (ع)  
 ۱۰- امام کاظم (ع)

مجلس مجمع بكتس  
مجلس مجمع بكتس

تفحصه في راسي جنانة  
فوق حربي  
سعد بن مطهر

جميع المناطق البيئية

العزير عثمان الخزان  
مكتب كامنة ومبارة  
هاتف: ٢٢٤-٢٢٢/٢٢٢

مكتبة التقيمي



ظ على  
ظ على  
المياه  
المياه

على



رئيس بلدية طهران يحاكم في ٧ حزيران

## رجال الدين في قم يتظاهرون ضد أنصار خاتمي

■ طهران - ١٠ ف - ب - تظاهروا رجال الدين المحافظون في مدينة قم أمس احتجاجاً على سلوكه الطلاب الذين احتفلوا السبت بالنكزي الأولى للفوز الرئيس محمد خاتمي في الانتخابات الإيرانية. وتوقفت النروس في الحوزات الدينية في قم ونجس المدرسون وطلاب العلوم الدينية للتظاهر وهم يطلقون شعارات معادية لسلوك بعضهم، في طهران السبت. وكان عشرات الآلاف من أنصار خاتمي تجمعوا السبت في

جامعة طهران حيث احتفلوا بالنكزي الأولى لانتخاب خاتمي الذي كان موجوداً بينهم، وأغربوا عن تأييدهم الإصلاحات التي ينادي بها داعين إلى استقالة خصومه المحافظين. واثار التجمع قضية اختلاسات في البلدية سبتدا في الساع من حزيران (يونيو) المقبل، في حين نفى كريباستشي، في تصريح إلى صحيفة «طهران تايمز» نشر أمس، منعه من مغادرة إيران بسبب القضية. وأوضح المصدر أن رئيس البلدية سيمثل أمام محكمة متخصصة في القضايا المتعلقة بأسبؤلين.

ونقلت «طهران تايمز» عن كريباستشي قوله أنه لم يبلغ شيئاً يتعلق بمنعه من السفر موضحاً أن ليس لديه الآن أي مشروع للتوجه إلى الخارج، وكانت صحيفة «القدس» الإيرانية المحافظة أكدت أول من أمس أن رئيس بلدية طهران منع من مغادرة إيران للمشاركة في مؤتمر عن إدارة المدن الكبرى يعقد في طوكيو، وأفادت صحيفة «فردا» (الغد) المحافظة أن رئيس البلدية لا يستطيع مغادرة البلاد وأرغم على إلغاء زيارة لليابان. ولم نشر صحيفة البلدية «مشمهري» إلى هذه المسألة.

### جنوب أفريقيا سترسل وفد إلى إيران

■ بريوتيا - ١٠ ف - ب - أعلن نائب وزير خارجية جنوب أفريقيا عزيز باهادر أن وفداً اقتصادياً من جنوب أفريقيا سيترور إيران هذه السنة لتطوير المبادلات التجارية والتعاون بين البلدين. وفي ختام لقاء عقد الاثنين مع نظيره الإيراني سيد سندريس الذي يقوم بزيارة لجنوب أفريقيا تستمر ثلاثة أيام، أضاف باهادر أن المبادلات بين البلدين بلغت خمسة بلايين راند (مليون دولار) العام الماضي. وأصبحت إيران الشريك الاقتصادي الأول لجنوب أفريقيا وتبقى مزمومة الأول بالنفط وأوضح باهادر أن المبادلات غير متوازنة لصالح إيران، وأن الطرفين اتفقا على تسوية المسألة خلال زيارة وفد من جنوب أفريقيا لإيران، والعلاقات بين طهران وبريتوريا ممتازة منذ وصول نيلسون مانديلا إلى الحكم عام ١٩٩٤ ولا يوت مانديلا فرصة للاستشارة بالدعم الذي قدمته إيران لمكافحة الفصل العنصري، كما فعل خلال زيارة الرئيس بيل كلينتون لجنوب أفريقيا في آذار (مارس) الماضي. وأكد مانديلا نهاية آذار أنه سيترور إيران «قريباً».

## اليمن: إطلاق قذيفة على مطعم للسباح في الضالع

■ صنعاء - مراد هاشم ■ أطلق مجهولون فجر أمس قذيفة «أر. بي. جي» على مطعم للسباح في مدينة الضالع اليمنية في محافظة لحج، وأدى انفجارها إلى أضرار مادية جسيمة. وأصيب الشرطي نصر ناصر بثلاث رصاصات أطلقها منفقو الاعتداء بعدما حاولت بورية للشرطة مطاردة سيارة الجناة التي تمكنت من الفرار. ونقل الشرطي وهو في حال خطيرة إلى مستشفى في عدن، فيما باشرت أجهزة الأمن في المدينة تحريات مكثفة لمعرفة هوية منفذ القذيفة.

ووقع الحادث في الساعة الثانية فجراً علماً أن المطعم يقدم خدماته على مدار الساعة ويعد أكبر المطاعم السياحية في المدينة، وله فروع في عدن ومن أخرى بمدينة ويمتلكه مستثمر يمني من محافظة إب.

وأصاب القذيفة أحد الأعمدة الخرسانية في الجدار الأمامي للمطعم، مما أدى إلى إحداث فجوة كبيرة وتهشم الواجهة الزجاجية وزجاج الأبواب وسقوط السقف الأمامي.

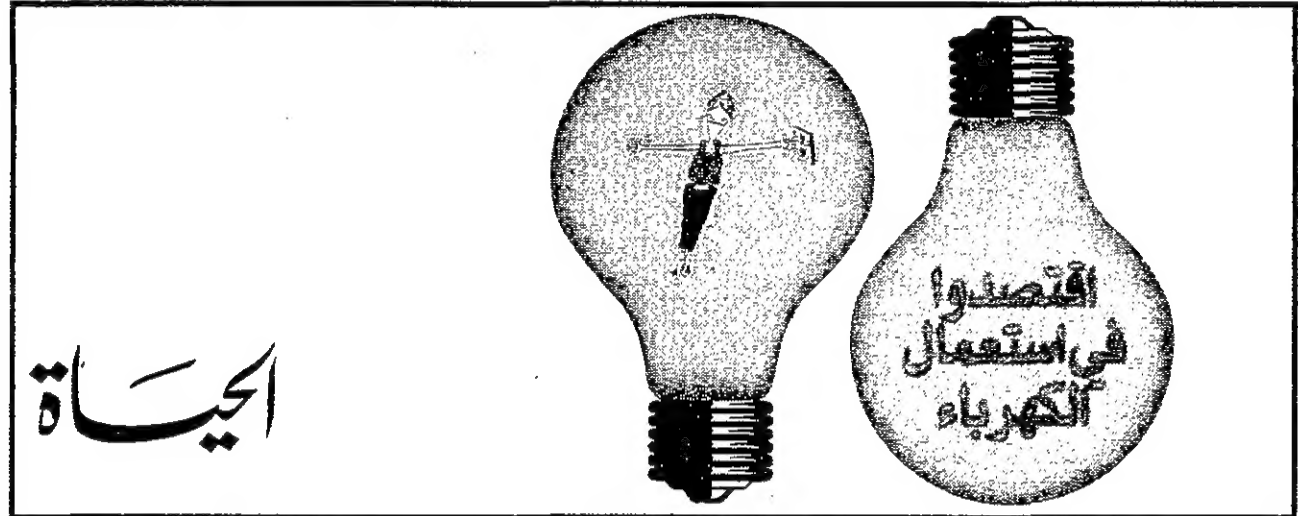
على صعيد آخر، أكد الرئيس علي عبدالله صالح أن اليمن ستستمر في نهجها الديموقراطي القائم على التسوية، ومطالب الحكومة الأميركية بالضغط على إسرائيل

## نص اتفاق التعاون بين السعودية وإيران

■ طهران - تركي النخيل ■ يوقع وزير الخارجية السعودي الأمير سعود الفيصل خلال زيارته لطهران والتي بدأها أمس اتفاقاً للتعاون بين السعودية وإيران في المجالات الاقتصادية والعلمية والفنية والثقافية وفي مجالات الرياضة والشباب، مدته خمس سنوات. «الحياة» تنشر هنا نص الاتفاق:

- ١- المادة الأولى: يسعى الطرفان لتطوير وتعزيز التعاون بين بلديهما بروح من الود والتفاهم المشترك والاحترام المتبادل.
- ٢- المادة الثانية: يعمل الطرفان لتشجيع التعاون الاقتصادي والتجاري والاستثماري والفني
- ٣- المادة الثالثة: يشجع الطرفان لتشجيع التعاون العلمي والتقني
- ٤- المادة الرابعة: يشجع الطرفان لتشجيع التعاون الثقافي
- ٥- المادة الخامسة: يشجع الطرفان لتشجيع التعاون في مجالات العلوم والثقافة والرياضة والشباب ويشمل التعاون في هذه المجالات على سبيل المثال وليس الحصر:
- ١- التعاون في مجال العلوم والتقنية من خلال تبادل المعلومات في المجالات ذات الاهتمام المشترك وتبادل الزيارات بين المسؤولين والباحثين والخبراء والفنيين وتدريب الكوادر والمشاركة في الندوات والمؤتمرات العلمية ذات الاهتمام المشترك، وكذلك التعاون في وضع الخطط العلمية وإنشاء المراكز ومختبرات البحوث.
- ٢- التعاون في المجال الثقافي من خلال تبادل البرامج والزيارات بين المؤسسات الثقافية والجمعيات والهيئات الحكومية والأهلية والاشتراك في المؤتمرات والمهرجانات والمعارض الثقافية في كلا البلدين وتبادل وعرض الأفلام الوثائقية والأعلامية عن البلدين وتشجيعهما وترأسيهما وفعاقيهما، وكذلك تشجيع التعاون بين الجامعات والمؤسسات التعليمية الأخرى من خلال تبادل الزيارات والخبرات وتكوين الكوادر في المجال الثقافي، والتشجيع في مجال نشر الفنون العربية والفارسية وتعليمهما.
- ٣- التعاون في مجال الشباب والرياضة، من خلال تنسيق المواقف في المجال الإسلامي والدولية وتبادل البرامج بين المؤسسات والجمعيات والاتحادات الرياضية والشبابية، وتبادل الوثائق والمواد السمعية والبصرية والمتقنية، والتجارب ذات العلاقة، وكذلك تبادل الزيارات والخبرات بين المسؤولين عن شؤون الشباب والرياضة، والتعاون في تكوين كواكب الشباب والرياضة وتوجيه الدعوات إلى حضور المؤتمرات والندوات الوطنية والإقليمية والدولية التي تنظم في كلا البلدين.

- ١- المادة السادسة: يشكل الطرفان المتعاقدان لجنة مشتركة على المستوى الوزاري تعقد اجتماعاتها دورياً كل سنة بالتناوب بين البلدين، لدراس السبل الفعالة لتطوير العلاقات الثنائية.
- ٢- المادة السابعة: يبدأ العمل بهذه الاتفاقية وتعد نافذة المفعول مدة خمس سنوات ابتداء من تاريخ اكتمال تبادل المذكرات بالتصديق إجراءات التصديق عليها طبقاً للاتظمة المعمول بها في كلا البلدين. وبعد انقضاء الفترة المذكورة تتجدد تلقائياً لفترتين متتاليتين مدة كل منهما ستة أشهر، إذا لم يخطر أحد الطرفين الطرف الآخر بربغته كتابياً في أثناء العمل بهذه الاتفاقية قبل انتهاء مدة النفاذ بسنة أشهر على الأقل.
- ٣- في حال انتهاء هذه الاتفاقية تستمر أحكامها نافذة المفعول بالنسبة إلى البرامج أو المشاريع أو الاتفاقيات التي تمت في ظلها، أو التعاقدات من الالتزامات المترتبة عليها والتي لم يتم الانتهاء من إنجازها عند انتهاء العمل بها، أو الحقوق التي نشأت في ظل هذه الاتفاقية ولم يتم تسويتها بعد، وفقاً لأحكامها، وكذلك بالنسبة إلى تصفية المراكز والمستحققات المالية الجارية قبل انتهاء العمل بهذه الاتفاقية، سواء تعلقت جميعاً بقطاع الحكومي أو الأشخاص الطبيعيين أو المعنويين.



# QUICKMARCH

## لتوزيع مطبوعاتكم

### في لندن ومختلف أنحاء العالم

Unit 24  
Bow Industrial Park  
London E15 2DZ, UK.  
Tel: 44+181+533 0288  
Fax: 44+181+986 9430

## INTERNATIONAL NEWSPAPER & MAGAZINE DISTRIBUTION

### لصوص هاجموا القائم بالأعمال السعودي في جنوب أفريقيا

■ جوهانسبورغ - ١٠ ف - ب - أفادت صحيفة «ستار» الصادرة في جوهانسبورغ أمس أن أربعة من قطاع الطرق هاجموا القائم بالأعمال السعودي في جنوب أفريقيا وسرقوا سيارته وجمع معه ما تقود. وكان البيبولوماسي عائداً من مطار جوهانسبورغ السبت مع صديق له، ولدى خروجه من الطريق السريع انتهى أربعة رجال مسلحين توقفه عند إشارة الضوء الأحمر لمحاورة سيارته، كما أخذت سكرتيرته لوكالة «فرانس برس» وعفر على سيارة البيبولوماسي في أحد أركان منطقة الكسندرا للسود، القريبة من مكان الاعتداء.

وفي ٣ آذار (مارس) تعرض القسم التجاري للسفارة الفرنسية لهجوم شبه خمسة مسلحين احتجزوا العاملين فيه رهاش مدة نصف ساعة، قبل حصولهم على مفااتيح خزينة القسم التي استولوا على ما فيها من نقود.

## بغداد تجدد مطالبتها بسحب القوات الأميركية من الخليج

■ بغداد، ١٠ ف - ب - رويترز - جدد العراق أمس مطالبته بسحب القوات الأميركية والبريطانية من الخليج معتبراً أنها تهدد الأمن والاستقرار في هذه المنطقة. وكان لوح بتجميد تصديره نفطاً اعتباراً من ٣ حزيران (يونيو) المقبل إذا لم توافق الأمم المتحدة على خطته الجديدة التي اتفقا «النقط للغد».

وتزامن هذا الموقف مع تأكيد العمل الخاص للأمين العام للأمم المتحدة في بغداد براكاش شاه أن المنظمة الدولية تواجه ضغوطاً لتحرك باتجاه معالجة معاناة الشعب العراقي بسبب انعكاسات الحظر الدولي.

وقال براكاش شاه في حديث إلى وكالة «رويترز» مساء أول من أمس أن التقارير الأخيرة لوكالات الأمم المتحدة ووسائل الإعلام «أبرزت الوضع المأساوي في العراق وضرورة أن يولي المجتمع الدولي اهتماماً لتلك الوضع ويعسى إلى معالجته. ويشير عدد من التقارير إلى أن هناك أيراًكاً أوسع لدى الأمم المتحدة ومجلس الأمن لتأثيرات العقوبات على المدنيين في العراق».

وتابع شاه قبل مغادرته بغداد إلى نيويورك: «مع تزايد الأضرار والنشاح مزيد من الحقائق سيكون هناك مطلب عام في الأمم المتحدة والمجتمع الدولي للضغط على قضية العقوبات من زاوية مختلفة تماماً». ومن المقرر أن يقدم شاه تقريراً إلى الأمين العام كوفي أنان قبيل تطبيق المرحلة التالية من اتفاق «النقط للغد».

ولفت ممثل الأمين العام إلى أن من يمكنون القدرة على رفع العقوبات غير مقتنعين بذلك، ولا بد من بذل جهود لقتاعهم بأن يروا الواقع ويتخذوا قراراتهم ويعفروا القرارات. وأشار إلى أن الدول العربية التي رغبت في فرض عقوبات على العراق لغزو الكويت عام ١٩٩٠ تخير الآن موقفها وترسل طائرات محملة أغذية وأدوية إلى بغداد، وأغرب

### البابا يرغب في زيارة العراق

■ الفاتيكان - ١٠ ف - ب - أعلن الكردينال الفرنسي روجيه تشيفاري أمس في الفاتيكان أنه سيترور إلى بغداد في ٥ حزيران (يونيو) للتشجيع لزيارة محتملة للعراق قد يقدم بها البابا يوحنا بولس الثاني. وأوضح تشيفاري أنه سيترور إلى العاصمة العراقية برا عبر الأردن، بعدما تلقى دعوة من البطريرك الكلداني للمشاركة في مؤتمر للمسيحيين هناك. وكان الكردينال أعلن في مقابلة مع الأذاعة الإيطالية أمس أن نائب رئيس

### وفد عراقي إلى طهران لدرس ملف التطبيع

■ بغداد، القاهرة - «الحياة» - ١٠ ف - ب - علم من مصدر عراقي أن وفداً عراقياً توجه أمس إلى طهران لأجراء محادثات مع المسؤولين الإيرانيين في شأن تطبيع العلاقات بين البلدين. وقال المصدر أن الوفد الذي يرأسه وكيل وزارة الخارجية سعد عبد المجيد الفيصل سيبحث في إيران سبل تحسين العلاقات بين البلدين وحل المشكلات العالقة. وتابع أن الزيارة تأتي في إطار برنامج اتفق عليه أثناء زيارة وزير الخارجية العراقي محمد سعيد الصفار العاصمة الإيرانية مطلع السنة.

على صعيد آخر، وصل إلى القاهرة أمس وفد برئاسة الأمين العام للاتحاد الوطني الكرستاني جلال طالباني للمشاركة في ندوة الحوار العربي -











## قدامى المحاربين البريطانيين استقبلوه بانتقادات حادة

# امبراطور اليابان بدأ زيارة رسمية للندن

في شوارع لندن وبيصروا موسيقى (كولونيل يوغو) العسكرية التي اشتهرت في فيلم «مسر على شهر كواي». وسعى رئيس الوزراء توني بلير الى حلحلة الخلاف الاثنى الماضي وكرر الموقف الرسمي الياباني الذي يفيد بان الامبراطور لا يستطيع ان يتجاوز «الاسف» الذي سبق وعبر عنه.

وفي لشبونة، قال المتحدث الامبراطوري كازيو شيبا ان الدستور الياباني يحظر على الامبراطور القيام بأي نشاط سياسي لذلك لا يستطيع تقديم اعتذار رسمي. و اضاف ان الامبراطور عبر اخيراً عن جزئه الشخصي. وهذه هي حدود ما يستطيع القيام به.

ودعا المتحدث باسم بلير الشعب البريطاني الى استقبال الامبراطور بـ «حرارة، مذكراً ان زيارته ستكون ايضا مناسبة للاحتفال بالزعمار المبادلات الاقتصادية بين البلدين. و اضاف ان من حق قدامى الاسرى الحرب الظاهر انما بطريقة سلمية ولأفقه.

(٢٣ ألف دولار) لكل اسير. وتجمع عشرون من قدامى الاسرى البريطانيين مساء الاثنين امام السفارة اليابانية في لندن واقاموا احتفالا بالشموخ تخليداً لذكرى ١٣٤٣٣ بريطاني ماتوا في الاسر في تلك المعسكرات.

وسيجد البرنامج الرسمي لامبراطور الذي ترافقه الامبراطورة ميشيكو غداً الثلاثاء يحفل استقبال على ان تقام في المساء مائدة عشاء في قصر باكنغهام من المتوقع ان يشارك فيها رئيس الوزراء توني بلير وزوجته شيري. وكان قرار ملكة انكلترا منح امبراطور اليابان وسام رتبة الساق، ارفع اوسمة الملكية البريطانية المسألة التي اثار غضب قدامى الاسرى البريطانيين الذين خدروا من انهم سيقومون بكل ما في وسعهم للتشويش على زيارة اكيبهيتو ودعوا الشعب الى الانضمام الى تظاهرات ياملون في ان يشارك فيها ألف شخص. وقرر قدامى الاسرى ان يديروا ظهورهم لامبراطور لدى مرور موكيه

لندن - ف ب - وصل امبراطور اليابان اكيبهيتو قبل الساعة الثامنة بتوقيت غرينتش مساء الاثنين الى لندن في زيارة رسمية تستغرق اربعة ايام يتسلم خلالها وساما من الملكة اليزابيث الثانية، فيما وجه قدامى اسرى الحرب البريطانيين في اليابان انتقادات حادة الى هذه الزيارة. وتشكل زيارة اكيبهيتو الذي وصل الى العاصمة البريطانية اتيا من البرتغال كما تكررت السفارة اليابانية في لندن، الزيارة الرسمية الاولى لامبراطور ياباني الى بريطانيا منذ زيارة والده ميروهيتو في ١٩٧١ التي ووجهت ايضا باحتجاجات.

وطالب هيئات قدامى المعتقلين البريطانيين في معسكرات الاسرى اليابانية في آسيا خلال الحرب العالمية الثانية، الذين لا يزال ١٠ آلاف منهم على قيد الحياة، بان تعلن طوكيو العفو صراحة وتدفع تعويضات مالية عن المعاملة التي تلقوها خلال فترة اعتقالهم. وطالب محاموهم بـ ١٤ ألف جنيه استرليني

## اكاد ان اميركا وقفت ضد بلاده في كل حرب ودخلت اخيراً في تحالف اسرائيلي - هندي

# القائد السابق للجيش الباكستاني - «الحياة»

# شريف ينتهي مثل سوهار تو اذا اجمعت التجربة النووية

عشر سنين ولم يتدخل الجيش الباكستاني تجاوزهما في ظل المعطيات الجيدة وهما: التفجير النووي لتطوير قسراتنا في مواجهة الهيمنة الهندية وتحرير كشمير المحتلة من الهند عبر دعم المجاهدين. ولا بد لواشنطن ان تفهم ذلك لان المسألة لكشميرية ينبغي ان تتوقف ولا بد من وضع نهاية للحقبة الهندية المحتلة في قتل الارباء والغتصاف النساء. واكد اسلم بيغ انه خلال توليه قيادة الجيش حتى عام ١٩٩١، كانت باكستان امكنت القنبلة النووية واستعدت لتصنيع القنبلة الهيدروجينية. واعتقد اننا امكناها لاحقاً، لكن كما تعرف كنت خارج السلطة منذ العام ١٩٩١ ولا استطيع الحديث عن هذه الفترة.

وحض القيادة السياسية على الاهتمام بالقضايا المحرومة مثل بلوشستان خصوصاً بعد قيام بعض البلوش المرتبطين بالهند بحفظ طائفة باكستانية، ومطالبهم بعدم اجراء التجربة في مناطقهم وضرورة حصول حكومة الاقليم على حقه. وهذا امر جدير بالاهتمام اذ تعرض الاقليم لاضطرابات وثورتين احداهما في ١٩٥٨ والاخرى في ١٩٧٤.

وامتنع الجنرال المتقاعد عن النحول في تفاصيل اللعبة السياسية الباكستانية وجمجج الدور الذي يمكن للجيش ان يلعبه في اي نزاع سياسي بين الامن القومي. واكتفى بالقول: «منذ مقتل ضياء الحق عام ١٩٩٨، مرت

السبب واضحاً لان اليابان لم تكن تمك في حيشه الرادع النووي، ولا ما أقدمت اميركا على مهاجمتها. وهنا في المنطقة لا بد من اعلان باكستان دولة نووية لتحقيق هذا الرادع الكفيل بطني الهند عن مخططاتها العدوانية وسياستها الرامية الى الهيمنة. ودعا الجنرال الباكستاني المتقاعد المعروف بكثاباته المعقدة والاستراتيجية الى تحالف باكستاني - ايراني - صيني - افغاني في مواجهة التحالف الاسرائيلي - الاميركي - الهندي. وأوضح بخسرتا المعركة في الشرق الاوسط ولا نريد ان نخسرهما هذا. والعلاقة بين الحضارة الهندية والغربية والاسرائيلية واضحة في مواجهة الحضارة الاسلامية الكونفوشية (الصينية) ولا شك ان ذلك يشمل العالم العربي.

و كشف اسلم بيغ الذي يتزعم حزباً سياسياً ناشئاً يدعو بقيادة العوام من خلة هندية - اميركية - اسرائيلية اعتمد عام ١٩٨٦ - لفسر المنتهات النووية الباكستانية. و اضاف: «كما جدينا على عتبة امتلاك القنبلة النووية، واصلنا رسالة الى كل من يحنو الامر ان اي ضربة توجهه لفساكننا سترد عليها بالنظر في العمق الهندي ون ان نفتر الى مصير الهجوم. وهشمت الرسالة وتجاوزنا الخطر.

وعن مخاطر استخدام السلاح النووي في المنطقة اجاب: «هذا السلاح لم يستخدم إلا في عام ١٩٤٥ ضد المدن اليابانية. وكان

و وضع الجنرال الباكستاني المتقاعد بعدم السماح للاميركي المعسول وحيد الجواند التي خلدت فيها واشطن اسلام آباد، وتابع: «لا نريد ان ندخل من الجحر نفسه مرات ومرات ففي حرب ١٩٦٢ بين الهند والصين، وقت واشطن اني جاني الاولى. وفي حرب ١٩٦٥ بينا وبين الهند، قطعت واشطن عنا كل اوجه الدعم الاقتصادي والعسكري. وفي حرب ١٩٧١ مع الهند، دعمت واشطن الهند لفصل باكستان الشرقية (بنغلادش). وفي عام ١٩٨٦ ساعدت اسرائيل على مهاجمة منشاتنا النووية. وشدد اسلم بيغ على تقطين

و كشف اسلم بيغ الذي يتزعم حزباً سياسياً ناشئاً يدعو بقيادة العوام من خلة هندية - اميركية - اسرائيلية اعتمد عام ١٩٨٦ - لفسر المنتهات النووية الباكستانية. و اضاف: «كما جدينا على عتبة امتلاك القنبلة النووية، واصلنا رسالة الى كل من يحنو الامر ان اي ضربة توجهه لفساكننا سترد عليها بالنظر في العمق الهندي ون ان نفتر الى مصير الهجوم. وهشمت الرسالة وتجاوزنا الخطر.

## تسليح السكان في كشمير الحرة تحسباً لهجوم هندي

كشميرية. واعترف وزير الداخلية الهندي لال كريشان انساني بان قوته التي نفذت المجزرة التي راح ضحيتها ٢٢ شخصاً بينهم راح وأطفال.

ورأى مراقبون ان هذه الخطوة جاءت في ظل اجراءات طوارئ قررت السلطات الباكستانية لاختفائها خصوصاً بعد اعتراف خاطفي الطائفة الباكستانية الاعد الماضي بعلاقتهم مع الهند واصرارهم على توجه الطيار الى نيولوبي.

في غضون ذلك تواصل

كشميرية. واعترف وزير الداخلية الهندي لال كريشان انساني بان قوته التي نفذت المجزرة التي راح ضحيتها ٢٢ شخصاً بينهم راح وأطفال.

ورأى مراقبون ان هذه الخطوة جاءت في ظل اجراءات طوارئ قررت السلطات الباكستانية لاختفائها خصوصاً بعد اعتراف خاطفي الطائفة الباكستانية الاعد الماضي بعلاقتهم مع الهند واصرارهم على توجه الطيار الى نيولوبي.

في غضون ذلك تواصل

## زعيم البان كوسوفو الى واشنطن للتفاوض ومصادره تؤكد ان لن يصير على الاستقلال

رافقا روغانا في زيارته الحالية لواشنطن التي يتوقع ان يلتقي خلالها الرئيس بيل كلينتون ووزيرة الخارجية مادلين اولبرايت.

واضاف المصدر ان روغانا سيوضح للمسؤولين الاميركيين معاناة البان خلال ٨٥ عاماً قضاها تحت سيطرة الصرب، ما أصبح معه من الصعب تهنة الوضع في كوسوفو من دون التخلص من السيطرة الصربية. وأشار المصدر القيادي الباناني الى ان روغانا لن يلج على مطلب الاستقلال الذي يعارضه الاميركيون وسيقترح وضع اقليم كوسوفو تحت الحكم من السيطرة الصربية. وأشار المصدر القيادي الباناني الى ان روغانا لن يلج على مطلب الاستقلال الذي يعارضه الاميركيون وسيقترح وضع اقليم كوسوفو تحت الحكم من السيطرة الصربية.

توجه زعيم البان كوسوفو واشطن لاجراء محادثات مع المسؤولين الاميركيين حول الأزمة في الاقليم.

وجاء ذلك في وقت وصلت القوات الصربية هيماها العتيفة في المناطق الغربية من كوسوفو في محاولة للحد من تصاعد قوة مقاتلي جيش تحرير كوسوفو في هذه المناطق.

و افاد مصدر قيادي في الحركة الوطنية البانانية في كوسوفو في اتصال هاتفى أجريته معه «الحياة» ان رئيس الوفد الباناني للتفاوض مع الصرب فهمي اغاني وعضو الوفد فيتون سورويي

## دعوة جاكارتا تألى «حوار بناء» مع سكان تيمور الشرقية أندونيسيا: توقيت الإفراج عن معتقلين مع وصول وفد من صندوق النقد الدولي

جاكارتا، برشلونه - رويترز، ف ب - بدأت اندونيسيا امس الثلاثاء الإفراج عن معتقلين سياسيين قبل ساعات من وصول مسؤول رفيع المستوى من صندوق النقد الدولي للاطلاع على مدى التقدم الذي احرزته البلاد لجهة اجراء اصلاحات سياسية. واحتشد آلاف امام السجون لاستقبال السجنين السابقين الذين لوحا استبقائهم بعلامة النصر.

واقترحت السلطات الاندونيسية بعد منتصف الليل عن سري بينتاج واشنطن ومعتقلين في سجون سيبيجانج. وكان سري بينتاج طرد من حزب التنمية المتحد المعارض ذي البيلو الإسلامية. ومصدر ضده حكم العام الماضي بالسجن ٣٤ شهرا بتهمة التشهير بالرئيس السابق سوهارتو في سياق كلمة القاها في المانيا. وكان بكهان رئيسا لقابلية رفاهية العمال غير المعترف بها وهو يقرب من اكمال فترة سجن سنتها اربعة اعوام بتهمة اثارة اعمال شغب.

دعوة جاكارتا تألى «حوار بناء» مع سكان تيمور الشرقية أندونيسيا: توقيت الإفراج عن معتقلين مع وصول وفد من صندوق النقد الدولي

جاكارتا، برشلونه - رويترز، ف ب - بدأت اندونيسيا امس الثلاثاء الإفراج عن معتقلين سياسيين قبل ساعات من وصول مسؤول رفيع المستوى من صندوق النقد الدولي للاطلاع على مدى التقدم الذي احرزته البلاد لجهة اجراء اصلاحات سياسية. واحتشد آلاف امام السجون لاستقبال السجنين السابقين الذين لوحا استبقائهم بعلامة النصر.

واقترحت السلطات الاندونيسية بعد منتصف الليل عن سري بينتاج واشنطن ومعتقلين في سجون سيبيجانج. وكان سري بينتاج طرد من حزب التنمية المتحد المعارض ذي البيلو الإسلامية. ومصدر ضده حكم العام الماضي بالسجن ٣٤ شهرا بتهمة التشهير بالرئيس السابق سوهارتو في سياق كلمة القاها في المانيا. وكان بكهان رئيسا لقابلية رفاهية العمال غير المعترف بها وهو يقرب من اكمال فترة سجن سنتها اربعة اعوام بتهمة اثارة اعمال شغب.

## أكيبهيتو في لندن

ما بعد الحرب والهزيمة. حرص الجنرال الأميركي على الرمز الامبراطوري مخاطب ميروهيتو، والد اكيبهيتو، بعبارة ذات لاحقاً: «انت خواجه البان الاول». مع ذلك جاء مستوره يقضي بكتف في الامبراطور عن السياسة. فهو رمز وطني لكث انخراطي لمسب.

ولان اكيبهيتو الاحتفالي لا يستطيع ان يفعل غير ما تقرره الحكومة اليابانية، غدا الامر كله في مستوي آخر. فإذا كانت بريطانيا السياسية تفكر برودة فعل جمهورها المقترح قبل اتخاذ القرارات، فذلك أيضاً ما يفعله الشعب الياباني. وليس سرا ان الاخيرين، ملهم مثل شعوب الأرض كافة، يريدون ان يسروا الأيام الأكثر سوادا في تاريخهم. كما ليس سرا ان حركة قوية مناهضة للغرب انفلو ساسكوني ناشطة في طوكيو، وقابلة لان تستفيد من كل ما قد يبدو «مقربا قريبا» حيال واشطن او لندن.

أبعد من هذا ان ملكة بريطانيا لم تقم مثلاً بحتنق لامبراطور اليابان، فهي حين ذهبت الى الهند لم تعتبر بالعلمي القليل، من منحة انزلها بالهند جود الامبراطورية التي لم تكن تدب عنها الشمس. أما زوجها فاختصرت مداخلته العبقري على ان المذبذبة كانت «مبالغا فيها». غير ان هذا كله لا يعني ان الحروب تجيز ما لا يجوز. فان يتعالي امبراطور اليابان ويعتذر عن البشاعات التي انزلها ابنا، بلده يبناء، بلد اخر، يبقى مثلاً وموجاً رافعين حتى لو لم يرقف الاعتذار بتعويضات مالية. لكن الامر الذي تلازمها سرات أخرى كثيرة قبل ان تجد مستمعها، لا سيما بين اليابانيين.

الامر الى حد الكاريكاتوري حين قامت الشركات والمؤسسات اليابانية في لندن بتعبئة موظفيها ليؤمّنوا الاستقبال الفصا لأكيبهيتو، بحيث يوازنون الكتلة التي تدبر طهرها. وكانت الفارقة الكبرى ان السجل الاقتصادي حول الزيارة تراقق مع خبر خطير وقع على اليورصات والمصارف وقع الصاعقة: بلوغ الدولار الى أعلى مستوياته في سبع سنوات حيال الين، ومن ثم تكتبات بان الولايات المتحدة قد تتسارع من وجود بن خفيف لدعم اقتصاد ياباني متراجع هذا فأسلفة تبقى اعقد من الاقتصاد والتخويض، خصوصاً ان الناجين البريطانيين من الاعتقال الياباني يطالبون هم أيضاً بـ ١٤ ألف جنيه لكل واحد منهم. أي أنهم غير مزمين تماماً عما يتهمون به توني بلير.

ومعسر التعقيد ان اليابان تلك، هي اخرى، قصتها. فنحن، هنا، لسنا امام حالة اليهود أو الفجر أو المثليين الذين قضاوا ليوبة دينية أو اجتماعية أو سلوكية، بل امام حرب كانت ناشبة بين دولتين تاتي السيادة. بريطانيا واليابان. وبغذابات اليابانيين في تلك الحرب لم تكن قليلة أيضاً: فالي القنصلين النوويين على هيروشيمما وناغازاكي، تفككت الامبراطورية القديية في اسيا، وغاني يابانيون كثيرون كانوا ابردا، اخصهم بالذكر القيمين في الولايات المتحدة. أما مجرمو الحرب الكثيرون، ويبنهم بعض كبار قادة الجيش، فاعاموا.

وبالنسبة الى الامبراطور تحديداً فإنه لم يفعل غير رارة آية، وابوه قسته بشيرة مع الجنرال مان ارش، فاتح اليابان وواضع دستورها الجديد. فمدفوعا برغبته في الحفاظ على تماسك ياباني

لندن - حازم صاعقة

لن منحت بريطانيا الرسمية امبراطور اليابان اكيبهيتو ارفع اوسمتها للفروسية، فكيف يجوز لافارس كهذا، مصحوباً بزوج الامبراطورة ميشيكو، ان يهان فندار له الظهور لدى زيارته قصر باكنغهام؟ لكن، في المقابل، كيف يجوز لمل هذا الفارس ان يكن مثل تلك الأتام كليا التي ارتكبا اليابانيون في الحرب العالمية الثانية؟ فسك حديد يورما - تايلندا او سجن شاتني في سنغفورة لا يزالان شاهدين حين على الات الجنود البريطانيين الذين قضاوا يومذاك. وهناك دعوى لا يزال يقيمها ويتابعها في الحاكم الياباني بريطانيون اسعهم حظه بالجابة بعد تجربة السجن الياباني. ومؤل، وغيرهم من جنسوا بصمت، يحمل واحدهم شعبة على باب السفارة اليابانية في لندن، مقتنعون بانهم سياتون بشكل في لندن، ما حصل في معاهدة السلام بسان فرنسيسكو في ١٩٥١ ان دفع طوكيو ٧٦ مليون دولار.

زيارة الامبراطور والامبراطورة التي بدأت أمس تكات كل تلك الجروح ومركت من المشاعر ما لا يطوره مرور الزمن. فالراي العام البريطاني لا يزال يسماع يحد. وإذا كان رئيس الحكومة توني بلير قد وجه نداء يسأل البريطانيون فيه ان يكرموا الضيف الكفيف، فهذا ما تحول سبياً للتشكك ببلير نفسه. أتت مهم بالتجارة ففسب، وغير معنى بالشأن الانساني.

وعلا بدا كان للمصالح والاستثمارات اليابانية في نهضة بريطانيا الصناعية، في وحدها ما يدافع عن زيارة الامبراطور. ووصل

# تخلص من القشرة على كتفك

لا تلج من الغد بعد اليوم مع شامبو نيزورال للعلاج الفعال للقشرة. نيزورال يخفف تماماً عن أي شامبو آخر لاجتواه على مادة تفصي على الفطر الذي انتف العلامه انه السبب الرئيسي لتفكير القشرة.

تستعمل شامبو نيزورال مرتين في الاسبوع لمدة ثلاث اسابيع ثم مرة واحدة اسبوعياً بعد ذلك حتى سيجعل شعرك خالياً من القشرة ويمنع السيطرة على القشرة مرة أخرى.

**شامبو نيزورال**

...والقشرة الى زوال

متوفر فقط في الصيدليات











## مؤشرات أسواق المال وأسعار السلع

### أسعار صرف العملات العربية

| العملة            | الدولار الأمريكي | الجنيه الاسترليني | الدينار الكويتي | الدينار العراقي | الدينار الليبي | الدينار التونسي | الدينار المغربي | الدينار الجزائري |
|-------------------|------------------|-------------------|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|-----------------|------------------|
| الدولار الأمريكي  | ١.٠٠٠            | ٠.٧٠              | ٠.٢٧            | ٠.٠٣٧           | ٠.٠٣٧          | ٠.٠٣٧           | ٠.٠٣٧           | ٠.٠٣٧            |
| الجنيه الاسترليني | ١.٣٦             | ١.٠٠٠             | ٠.٣٧            | ٠.٠٣٧           | ٠.٠٣٧          | ٠.٠٣٧           | ٠.٠٣٧           | ٠.٠٣٧            |
| الدينار الكويتي   | ٣.٧٠             | ٢.٧٠              | ١.٠٠٠           | ٠.٠٣٧           | ٠.٠٣٧          | ٠.٠٣٧           | ٠.٠٣٧           | ٠.٠٣٧            |
| الدينار العراقي   | ٣.٧٠             | ٢.٧٠              | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠          | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠            |
| الدينار الليبي    | ٣.٧٠             | ٢.٧٠              | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠          | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠            |
| الدينار التونسي   | ٣.٧٠             | ٢.٧٠              | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠          | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠            |
| الدينار المغربي   | ٣.٧٠             | ٢.٧٠              | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠          | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠            |
| الدينار الجزائري  | ٣.٧٠             | ٢.٧٠              | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠          | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠            |

### أسعار صرف العملات الأجنبية

| العملة            | الدولار الأمريكي | الجنيه الاسترليني | الدينار الكويتي | الدينار العراقي | الدينار الليبي | الدينار التونسي | الدينار المغربي | الدينار الجزائري |
|-------------------|------------------|-------------------|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|-----------------|------------------|
| الدولار الأمريكي  | ١.٠٠٠            | ٠.٧٠              | ٠.٢٧            | ٠.٠٣٧           | ٠.٠٣٧          | ٠.٠٣٧           | ٠.٠٣٧           | ٠.٠٣٧            |
| الجنيه الاسترليني | ١.٣٦             | ١.٠٠٠             | ٠.٣٧            | ٠.٠٣٧           | ٠.٠٣٧          | ٠.٠٣٧           | ٠.٠٣٧           | ٠.٠٣٧            |
| الدينار الكويتي   | ٣.٧٠             | ٢.٧٠              | ١.٠٠٠           | ٠.٠٣٧           | ٠.٠٣٧          | ٠.٠٣٧           | ٠.٠٣٧           | ٠.٠٣٧            |
| الدينار العراقي   | ٣.٧٠             | ٢.٧٠              | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠          | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠            |
| الدينار الليبي    | ٣.٧٠             | ٢.٧٠              | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠          | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠            |
| الدينار التونسي   | ٣.٧٠             | ٢.٧٠              | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠          | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠            |
| الدينار المغربي   | ٣.٧٠             | ٢.٧٠              | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠          | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠            |
| الدينار الجزائري  | ٣.٧٠             | ٢.٧٠              | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠          | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠            |

### أسعار الفائدة على العملات العربية

| العملة            | الدولار الأمريكي | الجنيه الاسترليني | الدينار الكويتي | الدينار العراقي | الدينار الليبي | الدينار التونسي | الدينار المغربي | الدينار الجزائري |
|-------------------|------------------|-------------------|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|-----------------|------------------|
| الدولار الأمريكي  | ١.٠٠٠            | ٠.٧٠              | ٠.٢٧            | ٠.٠٣٧           | ٠.٠٣٧          | ٠.٠٣٧           | ٠.٠٣٧           | ٠.٠٣٧            |
| الجنيه الاسترليني | ١.٣٦             | ١.٠٠٠             | ٠.٣٧            | ٠.٠٣٧           | ٠.٠٣٧          | ٠.٠٣٧           | ٠.٠٣٧           | ٠.٠٣٧            |
| الدينار الكويتي   | ٣.٧٠             | ٢.٧٠              | ١.٠٠٠           | ٠.٠٣٧           | ٠.٠٣٧          | ٠.٠٣٧           | ٠.٠٣٧           | ٠.٠٣٧            |
| الدينار العراقي   | ٣.٧٠             | ٢.٧٠              | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠          | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠            |
| الدينار الليبي    | ٣.٧٠             | ٢.٧٠              | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠          | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠            |
| الدينار التونسي   | ٣.٧٠             | ٢.٧٠              | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠          | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠            |
| الدينار المغربي   | ٣.٧٠             | ٢.٧٠              | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠          | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠            |
| الدينار الجزائري  | ٣.٧٠             | ٢.٧٠              | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠          | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠            |

### أسعار الفائدة على العملات الأجنبية

| العملة            | الدولار الأمريكي | الجنيه الاسترليني | الدينار الكويتي | الدينار العراقي | الدينار الليبي | الدينار التونسي | الدينار المغربي | الدينار الجزائري |
|-------------------|------------------|-------------------|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|-----------------|------------------|
| الدولار الأمريكي  | ١.٠٠٠            | ٠.٧٠              | ٠.٢٧            | ٠.٠٣٧           | ٠.٠٣٧          | ٠.٠٣٧           | ٠.٠٣٧           | ٠.٠٣٧            |
| الجنيه الاسترليني | ١.٣٦             | ١.٠٠٠             | ٠.٣٧            | ٠.٠٣٧           | ٠.٠٣٧          | ٠.٠٣٧           | ٠.٠٣٧           | ٠.٠٣٧            |
| الدينار الكويتي   | ٣.٧٠             | ٢.٧٠              | ١.٠٠٠           | ٠.٠٣٧           | ٠.٠٣٧          | ٠.٠٣٧           | ٠.٠٣٧           | ٠.٠٣٧            |
| الدينار العراقي   | ٣.٧٠             | ٢.٧٠              | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠          | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠            |
| الدينار الليبي    | ٣.٧٠             | ٢.٧٠              | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠          | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠            |
| الدينار التونسي   | ٣.٧٠             | ٢.٧٠              | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠          | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠            |
| الدينار المغربي   | ٣.٧٠             | ٢.٧٠              | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠          | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠            |
| الدينار الجزائري  | ٣.٧٠             | ٢.٧٠              | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠          | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠            |

### المعادن الثمينة (دولار أونصة)

| المعدن | ١٩٩٨ | ١٩٩٧ | ١٩٩٦ | ١٩٩٥ | ١٩٩٤ | ١٩٩٣ | ١٩٩٢ | ١٩٩١ | ١٩٩٠ |
|--------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| ذهب    | ٣٨١  | ٣٨١  | ٣٨١  | ٣٨١  | ٣٨١  | ٣٨١  | ٣٨١  | ٣٨١  | ٣٨١  |
| فضة    | ٣٨١  | ٣٨١  | ٣٨١  | ٣٨١  | ٣٨١  | ٣٨١  | ٣٨١  | ٣٨١  | ٣٨١  |
| بلاتين | ٣٨١  | ٣٨١  | ٣٨١  | ٣٨١  | ٣٨١  | ٣٨١  | ٣٨١  | ٣٨١  | ٣٨١  |

### المعادن النادرة

| المعدن     | ١٩٩٨ | ١٩٩٧ | ١٩٩٦ | ١٩٩٥ | ١٩٩٤ | ١٩٩٣ | ١٩٩٢ | ١٩٩١ | ١٩٩٠ |
|------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| نيكل       | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  |
| كوبالت     | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  |
| مغنيسيوم   | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  |
| زئبق       | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  |
| نيكل (نول) | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  |

### الخطوط الجوية

| الخطوط           | ١٩٩٨ | ١٩٩٧ | ١٩٩٦ | ١٩٩٥ | ١٩٩٤ | ١٩٩٣ | ١٩٩٢ | ١٩٩١ | ١٩٩٠ |
|------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| الخطوط العربية   | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  |
| الخطوط المصرية   | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  |
| الخطوط السودانية | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  |
| الخطوط الليبية   | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  |
| الخطوط التونسية  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  |
| الخطوط المغربية  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  |
| الخطوط الجزائرية | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  |

### أسعار صرف العملات الأجنبية

| العملة            | الدولار الأمريكي | الجنيه الاسترليني | الدينار الكويتي | الدينار العراقي | الدينار الليبي | الدينار التونسي | الدينار المغربي | الدينار الجزائري |
|-------------------|------------------|-------------------|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|-----------------|------------------|
| الدولار الأمريكي  | ١.٠٠٠            | ٠.٧٠              | ٠.٢٧            | ٠.٠٣٧           | ٠.٠٣٧          | ٠.٠٣٧           | ٠.٠٣٧           | ٠.٠٣٧            |
| الجنيه الاسترليني | ١.٣٦             | ١.٠٠٠             | ٠.٣٧            | ٠.٠٣٧           | ٠.٠٣٧          | ٠.٠٣٧           | ٠.٠٣٧           | ٠.٠٣٧            |
| الدينار الكويتي   | ٣.٧٠             | ٢.٧٠              | ١.٠٠٠           | ٠.٠٣٧           | ٠.٠٣٧          | ٠.٠٣٧           | ٠.٠٣٧           | ٠.٠٣٧            |
| الدينار العراقي   | ٣.٧٠             | ٢.٧٠              | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠          | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠            |
| الدينار الليبي    | ٣.٧٠             | ٢.٧٠              | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠          | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠            |
| الدينار التونسي   | ٣.٧٠             | ٢.٧٠              | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠          | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠            |
| الدينار المغربي   | ٣.٧٠             | ٢.٧٠              | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠          | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠            |
| الدينار الجزائري  | ٣.٧٠             | ٢.٧٠              | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠          | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠           | ١.٠٠٠            |

### أسعار السلع

| السلعة      | ١٩٩٨ | ١٩٩٧ | ١٩٩٦ | ١٩٩٥ | ١٩٩٤ | ١٩٩٣ | ١٩٩٢ | ١٩٩١ | ١٩٩٠ |
|-------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| القمح       | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  |
| الذرة       | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  |
| البن        | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  |
| السكر       | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  |
| الزيت       | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  |
| القمح (نول) | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  |
| الذرة (نول) | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  |
| البن (نول)  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  |
| السكر (نول) | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  |
| الزيت (نول) | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  |

### أسعار الأسهم في بورصة بيروت

| الاسم               | ١٩٩٨ | ١٩٩٧ | ١٩٩٦ | ١٩٩٥ | ١٩٩٤ | ١٩٩٣ | ١٩٩٢ | ١٩٩١ | ١٩٩٠ |
|---------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| البنك اللبناني      | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  |
| البنك التجاري       | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  |
| البنك الزراعي       | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  |
| البنك الصناعي       | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  |
| البنك العقاري       | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  |
| البنك التجاري (نول) | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  |
| البنك الزراعي (نول) | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  |
| البنك الصناعي (نول) | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  |
| البنك العقاري (نول) | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  | ١٦٦  |

## اليمن: وضع الحجر الأساس لمصنع اسمنت باتيس

صنعاء - إبراهيم محمود

■ دخل مشروع مصنع «اسمنت باتيس» في محافظة أبين جنوب اليمن مرحلة التنفيذ الفعلي بعد وضع الحجر الأساس له وزير التخطيط والتنمية أحمد محمد صوفان بحضور محافظ أبين ومسؤولين حكوميين والشركاء في المشروع. وأكد صوفان في احتفال أقيم بالمناسبة اهتمام أبين بدعم قطاع الاسمنت لتلبية الطلب المتزايد في السوق المحلية والتوسع العمراني وتنفيذ برنامج تطوير البنى التحتية. وقال صوفان: «إن الحكومة تتحرص على تقديم التسهيلات والحوافز للراغبين في الاستثمار وجذب رؤوس أموال وطنية وأجنبية لإقامة مشاريع حيوية تخدم خطط التنمية». وأشار وزير التخطيط بالتنسيق مع الجهات ذات الصلة إلى أن إنشاء المنطقة الصناعية سيساهم في المشروع إضافة إلى مجموعة الأحجار التجارية من ٢٠ مليون دولار عام ١٩٩٦ إلى ٣٠ مليون دولار في ١٩٩٧ ويتوقع أن يصل إلى ٢٠٠ مليون سنة ٢٠٠١. وتقول مصادر في الرباط إن من أهداف الاتفاقات التي سيقومها الطرفان، إضافة إلى زيادة حجم المبادلات التجارية، إيجاد أرضية لإقامة سوق مشتركة على مراحل تكون جاهزة بحلول سنة ٢٠١٠. تاريخ إطلاق المنطقة التجارية الحرة مع الاتحاد الأوروبي. وتعتقد المصادر المغربية أن العلاقات الاقتصادية مع مصر ضعيفة وتأتي وراء تركيا وتونس وليبيا والجزائر والأردن، أي في المرتبة الـ ٥١ بالنسبة للواردات والـ ٥٣ بالنسبة للمصادر. وتشير إلى أن الاستثمارات المغربية في المغرب تنمو متعدياً إذا قيس بمقتبلاتها السعودية والكويتية والألمانية. وتذكر أن اللجنة العليا المغربية - المصرية المشتركة عقدت اجتماعها الأول في الرباط في أيار (مايو) العام الماضي بمناسبة زيارة الرئيس حسني مبارك إلى المغرب على رأس وفد مهم من كبار المسؤولين ورجال الأعمال والصحافيين.

## تبحث في إقامة منطقة حرة ومجلس لرجال الأعمال

# مبارك والحسن الثاني يراسان اليوم اجتماعات اللجنة العليا المشتركة

القاهرة، الرباط - الحياة

■ يرأس الرئيس حسني مبارك وللحسين الثاني اليوم في القاهرة اجتماعات اللجنة العليا المشتركة - المصرية - المغربية. ويخبر مبارك والحسن توقيعا ١٣ اتفاقاً مشتركاً أبرزها اتفاق إقامة منطقة تجارية حرة لتوسيع المبادلات والاستثمار وتكون نواة لسوق عربية مشتركة في العقد الأول من القرن المقبل. كما تشمل الاتفاقات بروتوكولاً لقواعد المنشآت والتعاون في مجال المواصلات والمقاييس وأخر يتعلق بالتعاون الصناعي والزراعي والصيد البحري والسياحة والبنية الأساسية والنقل والمواصلات، إضافة إلى اتفاق لحارة الجريبة. كما سيتم الإعلان عن إنشاء مجلس لرجال الأعمال في البلدين يضم ٢٠ شخصية من اهدافه التعريف بغرض الاستثمار المتبادل. وتعزيز التجارة وتقليل الصعوبات ونقل التكنولوجيا والخبرات. وإقامة قاعدة بيانات لفائدة شركة قابضة في مجالات الاستثمار والفجوة براس مال ١٠٠ مليون دولار مناصفة. إضافة إلى البحث في تأسيس شركتين لصيد الأسماك والنقل البحري. وزيادة البنود المعفاة من الجمارك وفقاً لجموعتين يتم تحديدهما تضم الأولى ٢٩ سلعة والثانية ٢٨. كما سيبحث الجانبان في التعاون في مجال البناء والربط الكهربائي وإنشاء خط ملاحى منتظم بين البلدين وتشغيل خط مصر لطيران، والتعاون في بناء مركب صيد

والبحريين. وكانت صدرت العام الماضي معدات للكشف بانظمة «أكس» قيمتها ١,٥ مليون دولار. كما أن «مجموعة الشعيبي» المغربية استثمرت في الأعوام الأخيرة نحو ٢٠٠ مليون دولار في مشاريع سياحية في مصر.

وعلمت «الحياة» أن ملف المحادثات سيركز خصوصاً على الشراكة بين دول الاتحاد الأوروبي وجنوب وشرق البحر المتوسط. ويشتر إلى أن مصر دعت الأسبوع الماضي إلى عقد اجتماع عربي - متوسطي للبحث في اتفاقات الشراكة بين الدول العربية والاتحاد الأوروبي في منتصف تموز (يوليو) المقبل.

ويسعى البلدان حالياً إلى لعب دور أكبر في تجارة جنوب البحر الأبيض المتوسط عشية بداية تنفيذ اتفاق الشراكة الأوروبية. وقال المراقبون في الرباط أن مصر ترغب في الاستفادة من تجربة للمفاوضات المغربية - الأوروبية في مجال الشراكة والإطلاع على الجوانب

المختلفة بالصادرات الزراعية والنسيجية



# 50 عاما على اقتلاع شعب أصيل من أرضه وزرع كيان بديل

يشهد الشعب الفلسطيني ذكرى 50 عاما على معاناته وقمعه وتهجير

ما زال حتى يومنا هذا 6,000,000 فلسطيني يعيشون في دوامة المعاناة سواء في ظل الاحتلال أو في محنة الشتات



تصوير خالد الزعاري

طوال 50 عاما مضت والكيان الصهيوني يحاول عاجزاً تشويه التاريخ الفلسطيني على أنه مجرد حكاية أسطورية

أرض بلا شعب لشعب بلا أرض

منذ بداية هذا القرن والشعب الفلسطيني يكافح ويناضل من أجل نيل حقوقه السياسية والإنسانية وتقرير مصيره

والحفاظ على تاريخه وثقافته وحضارته وهويته على أرضه في فلسطين

50 عاماً والفلسطينيون يتحدون النفي بالعلم وتطوير مواردهم البشرية ويرفضون محاولات الاقتلاع بالصمود والتصميم

ويقاومون العدوان والاحتلال والابعاد بالتمسك بالسلام العادل والشامل

إحياء لذكرى النكبة

تعلن

مؤسسة التعاون

البدء بإنشاء

متحف الذاكرة الفلسطينية

يوثق المتحف مأساة التهجير وعقوداً من المعاناة والنفي التي مر بها الشعب الفلسطيني، وصور المقاومة المستمرة والصراع من أجل الحق والعدالة على أرض فلسطين. كما يحفظ المتحف سجلاً للذاكرة لمئات من القرى والمدن الفلسطينية وأبنائها الذين ضحوا بحياتهم في سبيل قضيتهم.

مؤسسة التعاون تناشد جميع الفلسطينيين وأصدقاء الحق الفلسطيني المساهمة في رفد مشروع المتحف ومقتنياته وأنشطته بتقديم ما لديهم من وثائق تاريخية وصور وكتب وغيرها من الوثائق المكتوبة والسمعية والبصرية لتكون ضمن مجموعة المتحف. كما تستقبل المؤسسة الدعم المادي الذي سيسهم في تشييد ذلك العلم المضيء للأجيال القادمة.

لمزيد من المعلومات يرجى الكتابة إلى :

متحف الذاكرة الفلسطينية

<http://www.palestine-remembrance.org>

The Welfare Association

P.O.Box. 6269 CH-1211 Geneva 6 Switzerland

E-mail: [awelfare@go.com.jo](mailto:awelfare@go.com.jo)

مؤسسة التعاون  
WELFARE ASSOCIATION

50  
50 عاماً من الحصار والشتات والصمود

هذا الاعلان تم بلعم من اصلغاء مؤسسة التعاون





## اقتصاديات

### السعودي - البريطاني ينتهي من بيع كسور أسهم زيادة رأس المال

● الرياض - الحياة - قال مصدر مسؤول في البنك السعودي البريطاني، إن المصرف انتهى من بيع كسور الأسهم الناجمة عن زيادة رأس مال البنك، وأنه تم الانتهاء من إرسال الشيكات إلى المساهمين.

ومعلوم أن البنك السعودي - البريطاني، زاد رأس ماله من ١,٢٥ بليون ريال (٣٣٢,٢ مليون ريال) إلى ١,٦ بليون ريال (نحو ٤٦٦,٧ مليون دولار) بعد موافقة الجمعية العامة، عن طريق منح أسهم مجانية بواقع ٧ أسهم لكل حامل ٢٥ سهماً من أسهم المصرف.

وقامت الشركة السعودية لتسجيل الأسهم، ببيع كسور أسهم الزيادة وفقاً للقواعد المقررة من الجهات المختصة في السعودية.

### مهرجان الترويج للمنتجات الفرنسية في تيبوك

● جدة - الحياة - تنظم غرفة التجارة في تيبوك والقنصلية العامة الفرنسية في جدة بالتعاون مع مكتب التنشيط التجاري الفرنسي في جدة، مهرجان الترويج للمنتجات الفرنسية، ويهدف هذا المهرجان إلى تنشيط وتوثيق العلاقات التجارية الفرنسية - السعودية من خلال دعم الشركات والمنتجات الفرنسية في المملكة.

ويفتح الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز أمير منطقة تيبوك وسفير فرنسا في المملكة العربية السعودية، هوبير دي لاورنيل هذا الحدث لهم.

ويتفق المهرجان من حدثين مهمين يوم التعرف بالمنتجات الفرنسية، يتبعه أسبوع من الترويج لها في «مركز استرا للنسويق». وتضمن برنامج يوم الافتتاح أمس الثلاثاء معرضاً للمنتجات بالإضافة إلى حفل استقبال ومؤتمر صحافي. أما أسبوع الترويج للمنتجات الذي تنظمه شركة «سويسكا» بالتعاون مع مكتب التنشيط التجاري الفرنسي في جدة والمؤسسة العربية للتجارة والتعدين، فيبدأ من اليوم الأربعاء ويستمر حتى ٦ حزيران (يونيو) في المركز التجاري «استرا»، وتعرض فيه كل المنتجات الفرنسية من مكولات وغيرها، وذلك في مركزين مهمين من مجموعة «استرا».

ويقدم السفير الفرنسي خلال زيارته لقاء مع الأمير فهد بن سلطان أمير المنطقة ويقتلي كبار المسؤولين العسكريين، كما يزور شركتي «تاتكو» و«استرا»، ويذكر أن منطقة تيبوك تستضيف الجالية الفرنسية بكل ترحيب منذ أعوام عدة، حيث أقامت مجموعة من الشركات الفرنسية الشهيرة مثل «تومسون»، «بويغ»، «دوميز» و«كوفراس» نشاطات تجارية مكثفة في المنطقة خلال الأعوام العشرين الماضية.

### وفد عماني تجاري يزور العراق

● مسقط - الحياة - توجه وفد أسد تجاري عماني إلى بغداد للبحث في تلبية حاجات العراق من المواد الغذائية وغيرها من المنتجات، وذلك في إطار برنامج «النفط مقابل الغذاء»، وسيدرس الوفد الممكن من ٢٦ من رجال الأعمال على مدى أربعة أيام، إمكان تصدير مواد البناء والمنظفات الصناعية والأغذية والبطاريات والمضخات.

من جهة أخرى، قال سالم الخليفي رئيس غرفة تجارة وصناعة عمان رئيس الوفد إلى العراق أن الغرفة ستشارك في معرض بغداد الدولي الذي سينظم أواخر السنة الجارية.

### موسكو تسعى للحصول على قرض خاص من صندوق النقد الدولي

● موسكو - رويترز - ذكرت اثنان من كبريات الصحف الاقتصادية في روسيا أمس الثلاثاء أن موسكو تريد الحصول على قرض خاص من صندوق النقد الدولي قيمته بلايين عدة من الدولارات، لتعزيز برصصة الأوراق المالية الحكومية.

ونقلت صحيفة «كوميرسات ديلي»، و«روسكي تليفراف»، عن رئيس الوزراء سيرغي كيرينكو قوله إن الحكومة الروسية وصندوق النقد يبحثان في إمكان تقديم «قرض مجمع خاص».

### محصول السكر في كوبا يبلغ عتبة ٢,٢ مليون طن السنة الجارية

● هافانا - ١ ف ب - لمح نائب الرئيس الكوبي المكلف الملفات الاقتصادية كارلوس لاغي إلى أن حصاد السكر السنة الجارية لن يبلغ في كوبا عتبة ٢,٢ مليون طن، ما يشكل أسوأ موسم تشهده كوبا منذ الثورة عام ١٩٥٩، وقال لاغي للصحافيين مساء أول من أمس الاثنين أنه «سكون حصاداً مثقلاً، لقد بلغ ٣ ملايين طن من السكر، وسيختلطي ٣,١ مليون و ٢,٢ مليون طن، ويبلغ أسوأ موسم سكر منذ قيام الثورة ٢,٢ مليون طن في ١٩٩٥».

### أسعار الأسهم في طوكيو تتقلع على ارتفاع طفيف

● طوكيو - رويترز - أغلقت أسهم طوكيو أمس الثلاثاء على ارتفاع طفيف مع تخليها عن مكاسب أكبر سبب افتقاد المستثمرين الحافز على الشراء، عقب عجلة استمرت ثلاثة أيام في الأسواق الرئيسية في العالم، وقال وسطاء، أن المستثمرين كانوا يطمحون من أسهم تعززها عائدات جيدة أو توقعات بتحقيق أرباح في ظل خطط لإعادة الشراء، لكن هذه العوامل وحدها لم تكن كافية لتعزيز السوق.

وأغلق مؤشر «نيكي» مرتفعاً ١٠,١٧٠ نقطة، بنسبة ٠,٦٤ في المئة عند ١٥٨٨٤,٨٢ نقطة، وكان المؤشر ارتفع إلى ١٥٩٤٦,٦٦ نقطة في التداولات الصباحية، وأغلق مؤشر التداولات الآجلة مرتفعاً ٨٠ نقطة عند ١٥٨٨٠ نقطة.

### نسبة النمو في أفريقيا بلغت ٣,٧ في المئة في ١٩٩٧

● أبوجا - ١ ف ب - ذكر التقرير السنوي لـ «المصرف الأفريقي للتنمية» أن القارة الأفريقية شهدت عام ١٩٩٧ نمواً في إجمالي الناتج المحلي بلغت نسبت ٣,٧ في المئة، أي أكثر من الاتحاد الأوروبي (٢,٥ في المئة) واليابان (١ في المئة) ولكن أقل من آسيا (٦,٨ في المئة) وأمريكا اللاتينية (٥,٤ في المئة) والولايات المتحدة (٣,٨ في المئة). وقال التقرير الذي نشره عشية الاجتماع السنوي لـ ٢٤ للمصرف الذي سيعقد الأسبوع الجاري في أبوجا أن أفريقيا لا تزال تسجل نمواً مطرداً على رغم الظروف المناخية السيئة وانخفاض أسعار المواد الأولية، وأضاف المصرف أنه يتوقع أن تبلغ نسبة النمو ٤,٥ في المئة في ١٩٩٨ بفضل تعزيز الإصلاحات الاقتصادية وتراجع النزاعات السياسية والاجتماعية، لكن وأخشي التقرير راء أن «النمو يبقى هشاً بسبب الظروف المناخية السيئة وانخفاض أسعار المواد الأولية وأثار الأزمة الآسيوية».

### بيونغيان تعاني مشاكل في امدادات الطاقة

● لندن - رويترز - ذكرت وكالة أنباء «إيتار» - تاس الروسية أمس الثلاثاء أن بيونغيان تعاني انقطاع الكهرباء، ساعة أو أكثر مرات عدة في اليوم بسبب نقص امدادات الطاقة الكهرلانية إلى عاصمة كوريا الشمالية، ولم تعط الوكالة تفسيراً رسمياً لانقطاعات الكهرباء، غير أن مراسلها وهو أحد الصحافيين الأجانب القلائد في بيونغيان قال إن السبب قد يكون حادثاً في محطة كهرباء، رئيسية أو سلسلة أعطال في الأجهزة بسبب طريقة متفككة، وتراجع النزاعات مع كوريا الشمالية، وأضاف أن «المشكلة القليلة الماضية، وأصابت ان سلطات كوريا الشمالية اعترفت بخطورة المشكلة ودعت المسؤولين المحليين إلى بناء محطات طاقة صغيرة أو متوسطة الحجم لتعزيز امدادات الكهرباء».



بنية العازارية (الحياة)



جانب من وسط بيروت التجاري (الحياة)

### المصارف تملك محفظة عقارية تصل قيمتها إلى بليون دولار

## لبنان: الاستثمار العقاري بين نقص السيولة وارتفاع الأيجارات وتأثير التطورات الإقليمية

وتشكل هذه النقطة بالذات الهدف الذي يركز عليه المسؤولون في محاولة للخروج من الدوامة المفرغة التي يخل إليها القطاع العقاري، إلا أن تصحيح هيكल أسعار الإيجار وزيادة عائدات الاستثمار العقاري يصطدمان بصعوبة إصدار توقعات لطالب في ما يخص سوق المكاتب أو السكن أو المتاجر نظراً إلى غياب الرؤية الواضحة لتطورات الأوضاع اقليمياً ومحلياً، علاوة على غياب المعلومات الدقيقة الجديرة بالثقة ويبلغ هذا الجانب إلى تبني مقاربة محافظة وحذرة للسوق وإلى التركيز على الوسط التجاري باعتباره عادة أقل المخاطر.

ويشكل مشروع «سوليدير» أكثر القضايا إثارة للجدل في خطط إعادة الإعمار في لبنان. ويعجز المحللون عن تقديم جواب شاف للسؤال المفروح الذي يطرحه العاملون في القطاع العقاري باستثمار في شأن قرة مشروع «سوليدير» على النجاح في إقامة مركز جذب عقاري - اقتصادي ذي سعر تنافسي يكفل استعادة وسط بيروت دوره كوسط تجاري وسكني للبنان.

ولدى «سوليدير» ما يناهز ٧٥٠ ألف متر مربع ستطرحها في السوق خلال السنوات الخمس المقبلة بين المباني المرممة أو الجديدة وهي تلك مواصفات جودة تخص بيئة العمل والسكن ليس لها ما يوازيها في السوق اللبنانية باستثناء مشروع «اليسار» في حال كنه لا النجاح والبيئة العقارية التي يبنينا المستثمر اللبناني جوزيف خوري فوق مساحة مليون متر مربع.

ويقول السيد مارون «سوليدير» في مرجع في السوق وهذا لا بد من أخذ في الاعتبار، ولأنها تشكل مرجعاً في السوق العقارية فهي يمكن أن تلعب دوراً أساسياً في خلق المناخ الاستثماري الملائم على أساس انفراد أن قسيمة الاستثمار في السوق تتحقق عبر توليد ونمو العائد الاستثماري المرتفع.

وتحتاج تياران المسؤولين اللبنانيين بخصوص مشروع «سوليدير» أحدهما يبحث عن أهمية الوسط التجاري كمرکز سكاني وتجاري أساسي لبيروت وعودة تالفها الاقتصادي والأخرى تبحث في إمكانية استثماره في ظل كنه لا بد من أن تلعب دوراً أساسياً في خلق المناخ الاستثماري الملائم على أساس انفراد أن قسيمة الاستثمار في السوق تتحقق عبر توليد ونمو العائد الاستثماري المرتفع.

ويقول الخبير اللبناني «أنا متفائل ومطمئن شخصياً بنجاح مشروع «سوليدير» على رغم احتمال القام بان يواجه مشاكل معقدة اقتصادياً أو مالياً، لكن الفكرة تجعل في طياتها تحدياً عظيماً لإعادة بيروت كمدينة حديثة ذات طائلة خاصة على منطقة الشرق الأوسط.

وعن هوية المؤسسات والأفراد الذين سيقروون الانتقال إلى الوسط التجاري يجيب: «هذا هو السؤال الذي يحتاج إلى رد واضح لتحديد من سيخلق الطلب ومن سيماني لاستثمار الألف المليون في مكاتبه وأعماله».

ويضيف «سوليدير» وضعت سقفاً عالياً للإيجار بسبب طبيعة السوق اليوم، يمكن للمرء أن يقول بكل طيبة قلب ونفس صائقة، أنه كان يوجب الشرحه خفض سعر الإيجار أنني من ألف دولار للمتر المربع المبنى فوق سطح الأرض، من الممكن مناقشة سعر الإيجار المرتبط بجودة البيئة والظروف المعاصرة التي تؤمنها «سوليدير» لكنه سعر عال حالياً من نون أي شيء.

ويذكر «مجان حنف مخططي «سوليدير» منذ البداية تجنب الوقوع في المشكلة نفسها التي عرفتتها منطقة لايفغاش

الكلية والثاني اجتماعي - فردي يتعلق بشعور المستثمر إزاء المناخ الاستثماري في بلد مثل لبنان لا تزال الإدارة فيه تحاول تطوير نفسها وإتخاذ قدر نسبي من الشفافية على ممارساتها. ويقول الخبير اللبناني «هناك قناعة لدى المستثمرين كافة بأهمية لبنان كسوق استثمارية على المدى البعيد على رغم كل عناصر المخاطرة الآتية التي قد لا يزال يستشعرها أصحاب التوظفيات حالياً نظراً إلى أن عامل المخاطرة الخاص بلبنان مقبول وإيجابي على المدى المتوسط والطويل حتى لو كان من المحتمل أن يبحث بعض المطالبات على المدى القصير».

### صعوبة التوقعات

إلا أن هناك مشكلة عضوية أخرى تخص القطاع العقاري في لبنان وتكمن في ضرورة حجم الطلب في ظل ارتفاع حجم العروض وأسعاره، ويسبب هذا الأمر إحجاماً لدى المستثمرين الذين يترددون في الاستثمار أو الشراء أو الاستئجار نتيجة انخفاض الدخل ذي النوعية الثابتة والجيدة في القطاع العقاري.

ومع ذلك السيد مارون، الذي يعمل مستشاراً قانونياً ومالياً مستقلاً، خيرة طويلة في القطاع المالي والعقاري باني جزءاً منها لدى مصرف سميتي بنك، حيث عمل لمدة ١٦ عاماً كأول شخص سوات منها منصب المسؤول عن المحفظة العقارية للمصرف الدولي في أوروبا.

وعما يخص القطاع العقاري في لبنان يقول السيد مارون: «إن العرض لا يشكل مشكلة لأن اللبناني معروف بطموحه وسعيه إلى تنويع فرص الاستثمار لديه إلا أن هذا السبب بالذات أدى إلى نقصان السيولة في السوق، بعدما تفككت لديها الاستثمارات في الأعوام الماضية، نتيجة بروز زيادة في العرض سببها المطورون العقاريون الطارئون الذين يسارع الواحد منهم كلما اجتمع لديه ١٠٠ ألف دولار إلى البدء في مشروع سكني أو عقاري طمعا بالربح السريع». وكان لبنان شهد على مدى الأعوام الثمانية الماضية أقبال المستثمرين الدوليين والعرب، لا سيما الخليجيين منهم، وارتبط الإقبال بعاملين أولهما اقتصادي يتعلق بقراءة مؤشرات الاقتصاد

### بيروت - إبراهيم خياط

مراقبها الأساسية، إلا أن هذا القطاع لا يزال يعاني من صعوبات ومشاكل تشكل المحفظة العقارية الجسدية في حوزة المصارف أحد الوجوه البارزة فيها، علاوة على غياب أدوات ووسائل التحليل لسوق العقارية النامية في لبنان وارتفاع أسعار الإيجارات المعروضة في الوسط التجاري لبيروت. ويقول أحد الخبراء الدوليين في شؤون التحليل المالي والعقاري أن القطاع العقاري شكل إلى عامين خلتها أهم قطاع اقتصادي في لبنان لأن جميع الاستثمارات التي أتت منذ تعيين حكومة السيد رفيق الحريري انصبت على العمل فيه. ويضيف السيد أنطوان مارون قائلاً: «الحياة» والاستثمارات التي تدفقت أتت في شكل عسوائي ومن دون تراسات معقدة أو أدوات مقارنة وتحليل، مشيراً إلى أن شرط ولادة سوق استثمار عقارية محترفة ومنظمة يقتضي توافر الخدمات الأساسية الوسيطة في عملية تقديم الاستثمارات العقارية والمالية وسيساعد هذا الأمر على إعادة السيولة إلى البلاد».

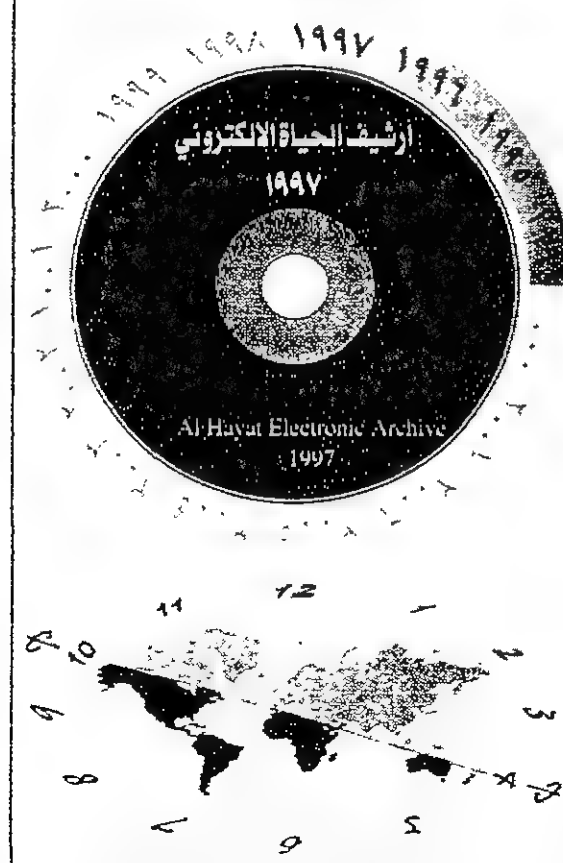
## حتى تكون منتجاً للمعلومات عليك أن تستخدمها

# نحن نوفرها لك

النصوص الكاملة لجريدة «الحياة» في خدمة أصحاب القرار وخدمة القراء

«أرشيف الحياة الإلكتروني» ١٩٩٧، ١٩٩٦، ١٩٩٥، ١٩٩٤

AL HAYAT ON CD ROM



### ● تصنيف موضوعي حسب صفحات «الحياة»:

- أخبار : الأخبار العربية والدولية
- إقتصاد : الأخبار والتحقيقات والمقالات الاقتصادية
- رياضة : الأخبار والتحقيقات والمقالات الرياضية
- سيارات : الأخبار والتحقيقات حول السيارات
- علم وتكنولوجيا : الأخبار والتحقيقات والمقالات العلمية
- الكمبيوتر : الأخبار والمقالات حول الكمبيوتر والإنترنت وتقنية المعلومات
- عام : المنوعات والمقالات والتحقيقات السياسية والثقافية والزوايا الثابتة وطلقات تيارات وأفكار وصفحات قضايا وأفكار وتورات.

● تصنيف جغرافي أوتوماتيكي لمائة دولة بما فيها البلدان العربية وبلدان الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة وبعض الدول الآسيوية والأفريقية ودول أمريكا اللاتينية.

● نظام إسترجاع يتيح البحث عن المعلومات في نصوص الوثائق، بواسطة العناوين والكتب والتاريخ الميلادي والهجري وأرقام الأعداد والصفحات.

● سجل الإستخدام مع إمكانية إستعمال أدوات البحث البولندية (مع، بدون، أو) ضمن حقول البحث ضمن النص.

السعر للعام الواحد : ٩٩٠ دولار أميركي للمؤسسات و ٥٠٠ دولار أميركي للأفراد بما فيها أجور البريد

مستلزمات التشغيل:  
 □ كمبريتر أو بل ماكنتوش مع  
 سواقة أقراص ليزر (CD ROM DRIVE)  
 □ ٨ ميغابايت رام (RAM)  
 □ نظام تشغيل ٧.١ وما فوق مع عدة اللغة العربية  
 □ ٤.٠ ميغابايت على القرص الصلب (Hard Disk)

لزيد من المعلومات الاتصال بـ:  
 الدكتور عماد بشير  
 AL HAYAT PUBLISHING CO  
 KENSINGTON CENTRE,  
 66 HAMMERSMITH ROAD,  
 LONDON W14 8YT  
 Tel: 0171-6052084  
 Fax: 0171-3714215  
 E-mail: ibachir@alhayat.com







E-MAIL:miipgt@miipgt.com  
أولى موقعها على الشبكة:  
WWW:http://www.miipgt.com

### جهاز الكتروني لقياس شحوم الجسم

● جهاز الكتروني لقياس التركيب الشحمي للجسم. اسم الجهاز Electrolipograph ويصلح لعمل الأطباء والمستشفيات والمراكز الطبية الرياضية. ويقوم الجهاز بسرعة بقياس الشحوم في الجسم. ويزن الشحوم وكلة اللحم وجميع سوائل الجسم. ويقدم الجهاز أيضاً وصفات للحمية مصممة خصيصاً وفق الحاجات الشخصية ومخطط للتأارين الرياضية الشخصية وتعزیز نتائج الجسم. يعمل الجهاز بوصافات البرامج الكمبيوتر كوميبيوتر واي بي إم الشخصي PC-IBM ويختلف الفئات. تبحث الشركة الأمريكية للنتيجة Lannex Inter- national, عن مؤرخين، والمعلومات الاتصال بمعرفها في كيركلاند، ولاية واشنطن على رقم الفاكس: ٨٢٨٢ ٨٢٨١ (٤٢٥) أو على البريد الإلكتروني: E-MAIL:Lannex@earthlink.net

### جهاز نقال للطاقة الشمسية

● جهاز نقال لانتاج الطاقة الشمسية اسم الجهاز SunWize Portable Energy System وهو ينتج طاقة مناسبة للاستخدام في تشغيل أجهزة الكمبيوتر الشخصية والأجهزة الإلكترونية الأخرى. والجهاز مصمم بطريقة تجعله مقاوماً تماماً للعثوراء الجوية ويمكن استخدامه في أي مكان توجد فيه أشعة شمسية. يتناسب الجهاز العالمي في أعمال الإغاثة وساعات الكوارث والمستغلين في حقول



[illegible][illegible]



## مؤشرات اسواق الاسهم الدولية الرئيسية

(۵) دیوبند کے قلعہ

|                   |     |   |     |     |
|-------------------|-----|---|-----|-----|
| T & N DEAD - DIST | 259 | 0 | 259 | 123 |
| TARMAC            | 125 | 0 | 125 | 123 |

## UNITED KINGDOM

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

## FRANCE

## FRANCE

| WORKS BY YEAR | 1940-1949 | 1950-1959 | 1960-1969 | 1970-1979 |
|---------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 1940-1949     | 1         | 1         | 1         | 1         |
| 1950-1959     | 1         | 1         | 1         | 1         |
| 1960-1969     | 1         | 1         | 1         | 1         |
| 1970-1979     | 1         | 1         | 1         | 1         |

## GERMANY

— *Journal of the American Medical Association*

| PORT FOLIO                             | 2012 | 13 | 2014 | 2015 |
|--|------|----|------|------|
| <div> <div> </div> <div> </div> </div> |      |    |      |      |

## SWITZERLAND

[illegible]

## JAPAN

\_\_\_\_\_

# ARAMEX

14321 SHAW, W. C. H.

[illegible]

# HONG KONG

SINGAPORE

## SINGAPORE

\_\_\_\_\_

## MALAYSIA

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

1. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* were determined by the method of Lichtenthaler and Sponholz (1980). The total chlorophyll content was determined by the method of Arar and Cook (1980). The carotenoid content was determined by the method of Lichtenthaler and Sponholz (1980). The total carotenoid content was determined by the method of Lichtenthaler and Sponholz (1980). The total carotenoid content was determined by the method of Lichtenthaler and Sponholz (1980).

## AUSTRALIA

---

## NEW YORK\*

|       |       |       |
|-------|-------|-------|
| 50.06 | 57.31 | 32.12 |
|-------|-------|-------|















## حفلها الباريسية تمثل مرحلة النضج والاكتشاف

# ريتا غصن تلحن لتدمج الموسيقى بالشعر النسائي

□ باريس - رلى الزين

■ بدأت دراسة البيانو وهي في الرابعة من عمرها في بيروت. وبعد انتقالها إلى فرنسا مع عائلتها، بسبب الحرب، ركزت ريتا غصن على التأليف الموسيقي وولدت عالماً ما زال شبه مغلق للنساء. وبعد عشر سنوات على تقديمها حفلة موسيقية في بنف، كولورادو في الولايات المتحدة العام ١٩٨٨ حيث عزفت «اوركسترا بنف» أربع قطع من تأليفها وأدت أغاني «ميرزو» المغنية الاورالية فيكتوريا كورتيز، عادت ريتا إلى الجمهور الكبير ولكن هذه المرة في باريس.

في مسرح الشانزيهيه، الشهير، قدمت الريتانية تأليفاً موسيقياً حول ثلاث قصائد لشاعرة فرنسية من القرن السادس عشر هي لويز لاييه، غسكلها «السوبرانو» أينا مول، وأدت الموسيقى «الفرة» السيمفونية للمعهد العالي في باريس بقيادة أحد كبار الحرفيين في فرنسا، جان كلود كاسابيسوس. ونقلت الحفلة في «فا بعد» إذاعة «فرانس موزيك».

كتب بيار بوتو، مدير «دار» للمعلمين للموسيقى في باريس، في صحيفة «لو فيغارو» يقول: «...

قديم لنا جان كلود كاسابيسوس ابداعاً عالياً لعمل مؤلفة من أصل لبناني، ريتا غصن، يرتكز العمل على قصائد لويز لاييه الثلاث، وقد نُحِمَ بارهاف رنان ورقية قصوى من قبل امرأة شابة تشعر بانها كانت على اتصال كامل مع تلك الشاعرة من القرن السادس عشر. لغة موسيقية مبتكرة لا تتبع أي أسلوب ولا تخضع لأي موقف، وتجمع باناقة كبيرة رقة الترخيم وغنائية ذات انوثة حقيقية. توليفة جميلة للغاية، دافعت عنها، لحسن الحظ وبرشاقة السوبرانو الرائعة أينا مول التي استكتنا بنغمها الفريد. أما جان كلود كاسابيسوس فبدأ كاشكر الشركاء تنيها ومودة وفعالية».

تقول ريتا غصن: «إنها الناحية الانثوية التي تبرز في نهاية الأمر وهي نوع من المطالبة بالانوثة وبإصالة لغة نسائية. لم يكن تركيزي فقط على نقل نص إلى الموسيقى، بل حاولت أن أبدو عملاً متبادلاً بين فنّي: الموسيقى وشعر امرأة من القرن السادس عشر، وهي أشعر طليعة وحديثة جداً وجريئة للغاية بالنسبة إلى ذلك الزمن عندما لم يكن يوجد مكان للمرأة في الآب ولا في الفن. واعتقدت بأننا في القرن العشرين، لا تزال بحاجة إلى المطالبة بالتعبير النسائي. أنا، لست نصيرة للنزعة النسوية.

ولكنني اطالب بانثوية يمكن ترجمتها في التعبير الفني». وتضيف: «لا شك في أن عدد النساء في عالم التأليف الموسيقي قليل. وفي جميع الحالات من غير محروقات عن طريق وسائل الإعلام. كن أقلية في الماضي، وحتى اليوم اعتقد بأن الناس لا يدمجون الأبجدية الموسيقية مع لغة يمكن للمرأة أن تستخدمها، ربما لعدم وجود المعلومات الكافية، خصوصاً في الشرق. ويخطط الناس غالباً بين مؤلف الكلمات ومؤلف الموسيقى، وهناك جهل سريع للمهنية الموسيقية والمؤلفين اللوجويين غالباً خارج الوطن وبالتالي خارج الإعلام».

والأمر الذي يحفز غضبي هو أن المهرجانات الثقافية الوطنية تتجاهل المؤلفين اللبنانيين ونحن نضارب من أجل إظهار عملنا والتأكيد على أن الموسيقى الكلاسيكية يمكنها أن تكون جزءاً من عائلتنا الثقافية، وأن طريقة تعبيرنا مهمة للانفتاح الثقافي الذي ندعوه».

ترست ريتا غصن اللبناني في بيروت وكانت تتسبب برامح مدرسة بريتي للموسيقى في لندن، وتخضع لمتحاناتها في الموسيقى والثقافة الموسيقية العامة. وعندما جاءت إلى باريس استمرت في تمارينها على البيانو وحصلت على شهادة من المدرسة

اللدنية. ويعد ذلك قراراً متجسداً لدراساتها في هذا المجال فتوجهت إلى التأليف الموسيقي والتحقّت بـ «دار المعلمين للموسيقى» حيث أمضت ثلاث سنوات تدرس التجويد الموسيقي والطبقة من أجل امتلاك اللغة الموسيقية بشكل كامل والتعرف على الآلات الموسيقية المختلفة إلى جانب البيانو. وبعد نجاحها في هذا المجال كتبت الموسيقى بكرة وقدمت تصويماً على البيانو للمسابقات الخاصة بالشهادات العليا في المعهد، وبعضها نشر عند مكالس أيشيف. وبعد فترة من العمل المستقل، طلبت من بيار بوتو، مدير «دار المعلمين» أن يأخذها تحت جناحه الحامية، وتقول في ذلك «اعتبرت أن وجود المعلم ضروري جداً، ذلك أن الموسيقى لا تدرس في الكتب فقط فالمعلم يعطينا جزءاً من خبرته ويصبح كسبا مهماً وسدًا معنوياً هائلاً».

وكانت تصالّح بيار بوتو شديدة عندما قدمت العرض في بنف وهي في الخامسة والعشرين من عمرها. كما كان وجوده مشجعاً خلال الحفلة الباريسية التي لقيت نجاحاً كبيراً. تفسر ريتا: «كانت الفرصة التي أتيت لي في الولايات المتحدة رائعة وفريدة من نوعها، ولكنني كنت لا أزال صغيرة في السن وفي بداية



حياتي العملية. كانت تجربة ذات أهمية بالغة، ولكنها اعطتني المجال للتعبير عن آرائها. وان اضيق كامرأة كي تتمكن من تقديم أشياء جديدة، حاملة هذا الضيق الإضافي.

## الايرائية سميرة مخملباف أصغر مخرجة في تاريخه: «كان» يعمد «تفاحة» ايرانية

□ كان - عرفان رشيد

■ حين قسرت الذهاب إلى مهرجان «كان» السينمائي الحادي والخمسين، كنت وضعت في برنامجي متابعاتاً سينمائية الإيطالية التي سجلت في هذه الدورة حضوراً جيداً سيهود عليها، ربما، بأكثر من جائزة من جوائز المهرجان. لكن الحدث الأكبر بالنسبة إلي كان تلك الحضور البرهيف الذي سجلته المخرجة الإيرانية الشابة سميرة مخملباف بفيلمها «تفاحة».

ولم يكن لي، وأنا الخارج للتلو من نق الإصاية بالسرطان، إلا أن أبدأ بالحديث عن هذه المخرجة السابقة ليس فقط لإعلام عنها بل كوسيلة للتشجيع من جاني أيضاً بما هو حيوي لتجاوز شهور مظلمة عبرت خلالها في تجربة تضع على المحك القاسي والنفى حياة يكاملها.

ولو كنت في موقع مدير مهرجان «كان» السينمائي، جبل جاكوب، لعلمت المستحسن أن تعود المخرجة الإيرانية الشابة سميرة مخملباف (ابنة المخرج محسن مخملباف) ذات الثمانية عشر ربيعاً بإحدى جوائز المهرجان عن فيلمها الأول «تفاحة» وأن تعود إلى بلادها بجائزة رفيعة وليس بجائزة شد عزم وجبر خواطر أو تشجيع فقد حققت هذه الفتاة الرفيعة الصغيرة عملاً رائعاً ومهماً سواء على الصعيد الإنساني أو الشعري، على رغم ما وقعت فيه من هفوات معنوية لمن يقدم على العمل الأول.

وبالتأكيد فإن حضورها ضمن البرنامج الرسمي للمهرجان

كأصغر مخرجة على الإطلاق في تاريخ «كان» يسجل لها وللمهرجان ريادة يصعب كسرها في المستقبل.

وموضوع «تفاحة» بسيط ومأسوي في أي وهو نتاج توليف حالة حقيقية عاشتها وتميشتها عائلة معمة في حي إيراني فقير يمتزج فيه الفقر بالمع من الضيق الاجتماعي الذي يمارسه المجتمع تجاه المرأة وعلى الحلقة الأضعف في السلسلة البشرية، أي البنات الصغيرات. في «زهره» ومقصودها، ما يقس عليها الدهر بالفقر والفق وحرمان أهمها من نعمة البصر والقدرة على رؤية الأبتين والعناية بها فحسب، بل حرمان والدهما الطاعن في الشيوخ من البصيرة وأوقعه في حالة من الجهل والرعب أدت به إلى حزن انتهيته في المنزل بحجة (أو بتفاحة) أن الخارج خطير ويعرض «تفاحيه» لمخاطر الاعتداء من قبل الغير.

فهذا الأب، بقناعته أن من واجبه حماية أبنائه الصغيرات من «عزو غير مرغى بترص خارج المنزل»، ومن واجبه توفير الطعام والكساء لهما، انتهى إلى الوقوع في أكبر جرم يرتكبه من دون قصد أي أب تجاه أولاده، أي جريمة حرمان الأبناء من قدرة التعامل مع المجتمع والناس واكتشاف الأشياء وتكوين الخبرة والتجربة الحياتيتين ضمن هواء الحرية والحياة.

تقول سميرة مخملباف: «ولد فيلمي تفاحة من قصة حقيقية لتواضعين تعيشان في أحد أكثر الأحياء الإيرانية فقراً، وقد أُلقي عليهما باب المنزل منذ لحظة الولادة وسجنتا بين جدران من



دون أن تكون لهما الفرصة على التعامل مع الناس والأخربين، وكان يمكن اعتبارهما ضالعتين تماماً، وتضيف: «عندما علمت بوجودهما، اقتربت من والدهما وأتس لمعلم. وقد أرتعب من فكرة

حياة عائلته، حياته وحياة زوجته الضريرة ومنزلها، وحياة أبنائه اللتين صارتا قلبي بالحزن والألم عندما شاهدتهما للمرة الأولى. كانتا تبتون كما لو أنهما من الحيوان البرية».

لكن أيعقل أن الجيران لم ينسبحوا إلى هذا الوضع، ولم يقدموا على أية خطوة لوقف ذلك؟ - ذلك الحي فقير جداً ويعتمد عن الاهتمام الرسمي، لذا لم يكن الناس راغبين في مشاكل جديدة. لكن استمرار الوضع دفعهم إلى العثور على الشجاعة الكافية للإبلاغ عن الحالة. خلال التصوير الذي دام عشر يوماً بدأت الطفلتان يلفظ بعض الكلمات والتخلص من الرعب من الآخرين، واعتقد بأنه سيكون بإمكانهما أن تدوما في مدرسة خلال وقت قصير.

وكما هي الحال لكل المبدعين القاصدين من العالم الإسلامي والعربي، فإن الموضوعات الرئيسية التي تعرض عليهم الأسئلة في إطارها هي: حرية المرأة والدين والحرية الاجتماعية، وذلك ضمن كلشبهات ومواقف مسيئة تحيب الأهمية الجمالية والإبداعية لما حققه (أو حققته) ذلك المبدع. ولم تسلم سميرة مخملباف من سيل الأسئلة التقليدية في هذا الإطار، إلا أن هذه الشابة تبدو مستعدة لمواجهة أي «طرائق» فتجارت بالقول لتضع حداً لسيل الأسئلة القاصد، «أنا لا أمارس السياسة، فما زلت في مقتبل عمر الشباب، لكنني أحاول توضيح الأوضاع من وجهة نظر فنان يرى أن الأمور تتغير. واعتقد بأن عدد الآراء الذين يشبهون والد القواصين سيتناقص باستمرار، بقدرتنا وبأهمية علمنا».

## ثقافتنا المعاصرة: أفق العالمية؟

■ الترابط الزمني مطلوب للنمو الثقافي وتجذير. وقد يغيبنا أن تتأمل ما حدث في الجانب الإبداعي حين حاول البعض تجاوز حبل السرة هذا أو بقره إبداعياً: يمكننا القول إنه مثلما حجم حركة التطور الإبداعي والحدثة الخليجية والسعودية بصورة خاصة كونها جاءت في مرحلة زمنية استمت فيها المنطقة الجغرافية بتأثرات البحث عن هوية في الجذور التاريخية بصورة غير واقعية. عاكسها أيضاً أنها تأخرت في انتشارها عن مواكبة مناهج وروافدها الغربية.

لا أشك في أنه ضر الحدثة العربية - والمحلية القطرية ضمن ذلك الإطار العربي - أكثر مما منحها التميز، كونها التصقت بوعي أو من دون قصد بتيارات غربية نشأت بمنطق محدد: التمرد على تشطلي القدر في تهتكات المجتمع وإنقاذ الذات من الشعور الضياع في محيطها الحميم، بإعلان الانتماء إلى مجتمع فكري نخبي مختلف هو مشارف «أفق العالمية». فالغرد عندنا وإن كانت له معانته الخاصة إلا أن تصديعته في ارتباطات بمفاهيم المجتمع تحمل خصوصيتها المختلفة عن تصديعته الأوروبي في إطاره الخاص. وبالتالي فإن التعبير عن هذه العناية لكي يصل إلى حيز الإبداع يجب أن يعبر بلغة الخاصة شكلاً ومضموناً، أما استعادة مفردات الغير وأساليبهم فهي أقصر طريق لتأكيد انتقاء التعبير الإبداعي.

والمؤسف أن «أفق العالمية» كان وما زال أفقاً سرياً يعد الكل في محيط عالي الاتساع بالوصول... ولا يصله إلا اللغة، ولأسباب سياسية أو عقائدية قبل أن تكون إبداعية خاصة. وهو محيط حين يجعل عطاء الأفراد تراكماً متشابهاً يفتقد الذاتية التي تميز حقيقة أن الفرد لا يأتي إلا تخبيراً مرتبطاً بالهوية... والنتيجة أن تراجع المد الإبداعي إلى الانحصار في محاولات التجريب بوعي تام لأجناً إلى التجريب في الشكل والمضمون متوجهاً لإرضاء معايير التلقي الغربي، ثم عجز عن إنبات تطور في المضمون عما أنجزته إبداعات البشرية منذ اكتشاف الإنسان قدرته على التفكير والتأمل والتعبير... وهكذا حمل بذور أجهاض الإبداع ورفضه منذ لحظات البدء.

في المد الأول للحركة الأدبية السعودية أو جبل الرواد كما نسيمه كان هناك ما يجمع القلة التي برزت على الساحة، نوع من الخصوصية المشتركة بسبب المستوى الثقافي الأعلى مقارنة بعامه الشعب غير المتعلم.

اليوم، وقد انتشر التعليم، لم يعد مجرد اطلاع الأبي أو المهارة اللغوية كافياً لاعتبار الفرد مثقفاً ومفكراً خارقاً. العصر عصر تخصص علمي ومعلوماتي دقيق والفكر فيه يحتاج إلى خلفية متعمقة في فرع من فروع العلوم الإنسانية أو التطبيقية خارج انحصار الانتماءات القومية.

على ساحتنا الثقافية الراهنة في السعودية مجموعة محدودة ومتنامية من المتميزين فكراً وعطاء. أنهم ملحوظة في ظروف تتوجس من الفكر خارج حدود العقدا والمقبول والمعترف عليه. وفعلًا تحتاج هذه المجموعة النخبة من رواد الثقافة إلى طقس جان وفاعل، يستحدث ويشجع التفاعل الواعي في جو من الدعم ونظم العطاء، ويعطيه خصوصية الانتماء للنشر.

وتظل هناك بذور بارقة وأعدة، ففي أجواء الاتساح المطرد، عربياً، لدور المثقف والبدع تجاه محيطه الأقرب في معركة متصاعدة تهدد هذا المحيط بالتشتت، يأتي الثقافة المبدعين والمثقفين حول مفهوم الانتماء ومسؤولياتهم ومضات تشير إلى انبلاج قريب لتميز إبداعي تنتظره ساحتنا الخاصة. وربما إذا تحقق ذلك التميز الوصول يصبح «أفق العالمية» موقعاً من الممكن الوصول إليه.

ثريا العريض



الله أكبر

| المرتبة | الاسم | الجنس | الديانة | المرتبة | الاسم | الجنس | الديانة  |
|---------|-------|-------|---------|---------|-------|-------|----------|
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     | المسيحية |
| ٢٠٢٦    | ١٨٠٥٩ | ١٥٠٣٣ | ١٢٠١٨   | ٥٠٣٥    | ٤٠١٣  | م     |          |

## أشهر معارض الزهور والنباتات في العالم

# معرض تشلسي يجعل العالم «حديقة صغيرة»

□ لندن - الطيب زك



تصميم جانب من حديقة مقر الشيخ زايد بن سلطان في بريطانيا كان للخلوة والتأمل في ظل النخيل والماء. وكذلك حديقة في مقر الأمير تشارلز في «هاي غروف» تعتمد على نباتات من دون استخدام أسمدة كيميائية.

■ الحدائق في التلفزيون، والصحافيين في عالم اللوحة، ثم حدائق ملكية في بريطانيا والجزيرة العربية تجعل معرض تشلسي للزهور الذي افتتح أمس في لندن جزءاً من ظاهرة تشبهها بريطانيا حالياً لم تكن تخاطر على بل قبل سنة تقريباً...

الحديقة تحولت إلى موضة، والعناية بالنباتات واجب ومسألة، والناس يقضون أوقات الفراغ في مساحات زراعة الزهور... هذا الإقبال وصل إلى بلجيكا من الجنيحات ستوا، وحوالي مئة مليون يصرقها الناس على المطبوعات من كتب ومجلات عن شؤون الحدائق.

لا أحلم بأن تكون لي حديقة يوماً إلا إذا هبطت الثروة علي، ولكنني أهتم بما يحب الناس، وحالياً يستودع عليهم الذهاب إلى المطاعم وشؤون الحدائق... يقول مصمم الأزياء كارل لاغرفيلد أن الاتصال بالطبيعة والرغبة في الاقتراب منها والاتجاه نحو الهواء هي ما يجذب الناس إلى عالم الحديقة. لكن هناك من يرى أن أوقات الفراغ - أو البطالة على الأصح - حافز على الاهتمام بالنباتات كهواية.

يشهد الإقبال على برامج تلفزيونية لزراعة النباتات العناية بها، وهذه شهيرة حتى بين الذين لا يملكون الحدائق. ومنهجا برامج الطبخ التي سخر منها نقاد لانتشارها فوصفوها بأنها أصبحت «جورنوغرافيا التلفزيون».

تشلسي ليس جزءاً من هذه السفرة... الحديقة هنا لم تعد ساحة للنبات والزهور أو للأعشاب. لقد تحولت إلى تصاميم هندسة معمارية يساهم فيها خبراء للري والأضاءة والأوان. بل إن مساحة النبات تتصل بالحيطة الحديقة حل مكانها الأسمنت والتخايل ونوافير الماء... لقد تم إنشاء حديقة داخل البيت وليس خارجه.

يقول مدير المعرض ستيفن بنيث أن معرض هذه السنة سيكون من أنجح المواسم للطقس الجيد وللصامصم الجريئة. ويبيع الماء دوراً كبيراً في المعرض، كما ينتج قرفة للحديقة والأزوتيك، من ماليزيا وجامايكا والجزيرة العربية لتقديم



(الصور من ريكس)













# المغرب-انكلترا، فرنسا-بلجيكا، النرويج-السعودية، النمسا-تونس



الجنوب افريقي موشوي بين الأرجنتينين بارز وسيموني (رويتز)

لاستئصال غضروف الركبة، وأنه لن يتعافى في الوقت المناسب.

## زغالوواض

اعرب مدرب البرازيل ماريو زغالو عن رضاه بعد التدريب التكتيكي الأول الذي تم أمس في غياب المهاجم روماريو. واستغل زغالو التدريب لتوزيع اللاعبين في الملعب وتحديد مواقعهم للمباراة الافتتاحية ضد اسكتلندا في ١٠ حزيران (يونيو). وأعار زغالو انتباهاً خاصاً للخاصة اليمنى حيث اسند لكافو مهمة الوصل بين الدفاع والهجوم، وطلب من لاعب الوسط المهاجم في برشلونة الاسباني جيوفااني متابعة انطلاق الدفاع من الخلف لمساعدة دفاع الخصم وترك فراغ أمام زميله سيزار سامبايو في الوسط وعاد روماريو إلى التدريب الخفيف والمنفرد بعد شفائه من الإصابة.

## هولندا والكاميرون

وتلعب هولندا اليوم مع الكاميرون ويدا في أمستردام وسيشقر مصرير بعض الاسمان في خطي الوسط والهجوم الهولنديين على ضوء هذا اللقاء. وتأتي المباراة بعد ستة أيام من التدريب للهولنديين في سويسرا والذي توج بفوز جيد لكن غير مثير (٤-١) على لوزان. ولن يشارك هدايف ارشال الانكليزي دينيس برغكاتب في اللقاء.

## بوكيتش خارج المونديال

منى منتخب كرواتيا بخسارة قوية عندما أصيب مهاجمه المعروف الن بوكيتش (الاسم الإيطالي) في ركبته ولن يتمكن من الاشتراك في المونديال. وقال طبيب المنتخب بورييس نيميتش أن عملية جراحية ستجرى لبوكيتش

الثقة التي فقدها بعد آخر مباراتين وبيتين لها حيث خسرت على أرضها أمام هنغاريا (٢-٣) والولايات المتحدة (٣-٠). وقال لاعب خط الوسط اندرياس هيرتسوغ: «رأينا أكثر من اللازم في المباراتين وتصورنا أن الفوز سيكون سهلاً».

وسيعلم مدرب تونس البولندي هنري كاسبرجك التشكيل الأخير لفريقه بعد مباراة ودية أخرى تقام آخر الشهر الجاري أمام تشيلي في مونتيفيديو بفرنسا. ومن لاعبي الفريق المنتظر مشاركتهم أمام النمسا لاعب خط الوسط زير بيه والمهاجم مهدي بن سليمان اللذان لم ينضموا إلى معسكر المنتخب في بيركيل بفرنسا إلا السبت الماضي. وسبق لتونس أن تعانلت وجوريا (١-١) مطلع الشهر الحالي.

على صعيد آخر، قالت صحيفة طو تان، التونسية إن كاسبرجك نفى أنه يعتزم تدريب فريق باستيا الفرنسي

منضمين إلى اللجنة الخارجية. وقبل اسبوع واحد تلاعب المنتخب النرويجي بظهوره التكتيكي وقاز عليه (٥-٣).

يقع أن يمثل النرويج غرونداس- هالاند ويونس واينج ويونباي - رودي ويسيند وريكدال وسيلاند - سولستار وتوري فلو. ويمثل السعودية: الدعيع - شلبي والخليوي وسليمان وعبدالغني - فواد انور ومسعد وخميس العويران وسعيد العويران - الجابر والسويد.

## الأرجنتين وجنوب أفريقيا

فازت الأرجنتين على جنوب افريقيا بهدفين ويدا على ملعب ريفر بلايت في بوينس ايرس أمام ٤٠ ألف متفرج. وسجل غابرييل باتيستوتا (٤٩) وأرييل أورتيغا (٩٠) الهدفين بعدما سيطر أصحاب الأرض على مجريات اللعب طوال شوطي المباراة، وهي الأخيرة للمنتخبين لكنهم لم يتمكنوا من ترجمة سيطرتهم في الشوط الأول.

وفي الشوط الثاني افتتح باتيستوتا التسجيل اثر تمريرة عرضية من كلاويو لوبيز. وأثبت باتيستوتا أنه سيكون من الخطر المهاجمين في المونديال، وهو الذي سجل ٣ أهداف في مرمى البوستة (٥ - ٥) قبل ١٠ أيام، والهدف الوحيد في مرمى تشيلي قبل ٥ أيام.

وواصل الأرجنتيني ضغطه فلجا الجنوب افريقيون إلى الخشونة للحد من خطورته وكلفهم ذلك طرد لاعب الوسط هلمان مكاليبي في الدقيقة ٧٤ اثر مخالفته أورتيغا. واثر النقص العددي على أداء الجنوب افريقي لكن الأرجنتيني استعمل التسجيل ولم ينتج إلا في الدقيقة الأخيرة بواسطة مهاجم فالنسيا الاسباني في اضافة هدف ثان.

مثل الأرجنتين: بورغوس- سنسني وباز وايل (فيغاس) وزاليني- ليدا وفيرن وسيموني- باتيستوتا وأورتيغا ولوبيز.

ومثل جنوب افريقيا: فوكت- جاكسون (منغوني) وفيش ورايديني ونياي- مكاليبي وأوغوستين (باكي) وموشوي وفورتن- ماسينغا وماكارتي (بارتلين).

## النمسا وتونس

في فيينا، ستسعى النمسا إلى الفوز على تونس، اليوم، لإستعادة

التشكيل المناسب الذي ينوي الرج به امام النمسا في ١٢ حزيران (يونيو) المقبل عندما تفتتح السعودية مباراتها في المونديال.

ولختر باريرا للعب ويدا أمام النرويج لتشابه الأداء بينهما وبين النمسا. ويخوض لاعبو السعودية المباراة بمعنويات مرتفعة بعد الإثارة الكبيرة من الصحافة العالمية وخبراء اللعبة في العالم اثر تعادلهم مع المنتخب الانكليزي في عقر داره مساء السبت الماضي من دون أهداف.

ويتوقع المتابعون أن يلجا المغرب في مباراة اليوم أمام النرويج إلى إعطاء دور كبير لبعض اللاعبين ومن أبرزهم نواف التمياط ويوسف الشبان، مع الإبقاء على اللاعبين الذين شاركوا في مباراة انكلترا الماضية والاستقرار في تطبيق طريقة اللعب (٤-٤-٢) التي عمل باريرا العزم على الدخول بها إلى معمة المونديال، خصوصاً مع نجاحها أمام انكلترا.

وهي المباراة قبل الأخيرة للمنتخب السعودي قبل الدخول في المونديال والمباراة الأخيرة ستكون أمام المكسيك، وهو ما يجعل المغرب مرغماً على أن يفصح عن معالم منتخبه أمام النرويج وأن يجرب كل ما يريده تجربته في هذه المباراة قبل أن يداخه الوقت، وأن كان الاعتقاد السائد حالياً في اوساط المتابعين للمنتخب السعودي أن باريرا توصل إلى تصور نهائي لمنتخبه عقب نهاية مباراة انكلترا، وأن مباراة اليوم لا تعدو كونها بروفة نهائية قبل ملاقاته في المونديال.

لمسات كارلوس البرتو على المنتخب السعودي قوبلت في الشارع الرياضي في السعودية بارتياح كبير، وكان ذلك نظراً عقب نهاية مباراة السويد الماضي أمام انكلترا إذ تبديت مخاوف الكثيرين وزالت مسحة التأقوال في الحديث عن المنتخب، ويدات الاحلام تداعب مخيلة الجماهير في أن يعيد المنتخب السعودي ذكريات مونديال ٩٤ وأن يحقق النتائج المتوقعة.

يذكر أن السعودية ستلعب في نهائيات كأس العالم ضمن المجموعة الثالثة إلى جانب منتخبات فرنسا والنمساك وجنوب افريقيا في مدن لنس وباريس وبورنو.

ومنتخب النرويج مخيف فعلاً لأنه لم يخسر أي مباراة في أرضه منذ ١٩٩١ ولأنه تم انتقاؤه من بين نحو ١٠٠ لاعب

بعض التعديلات على صفوفهما للوقوف على مستوى بعض اللاعبين.

وأعرب مدرب فرنسا ايميه جاكيه عن سعادته لوجوده في المغرب والمشاركة في مسابقة كأس الملك الحسن الثاني. وقال: «لدينا أصقاء كثيرون، وأنا فخور بأنني موجود هنا، وأذكر تماماً أنني خضت هذه البطولة بقميص أخضر (عندما كان لاعباً مع سانت اتيان) قبل سنوات عديدة، وأشد جاكيه بمستوى المنتخب السعودي الذي تعادل السويد سلباً مع انكلترا في ويمبلي. وقال جاكيه الذي سيواجه السعودية في الدور الأول ضمن المجموعة الثالثة، «خاض السعوديون مباراة مثيرة وهم محظوظون لأنهم يلعبون بقيادة مدرب كبير، لقد تطور مستواهم عما كان عليه في كاتون الأول (ديسمبر) عندما شامتهم في بطولة القارات».

وأضاف: «استطاع المدرب البرازيلي كارلوس البرتو باريرا معالجة الخلل الذي كان موجوداً مع المحافظة على اللعبة الفنية التي تميز هذا المنتخب».

## النرويج-السعودية

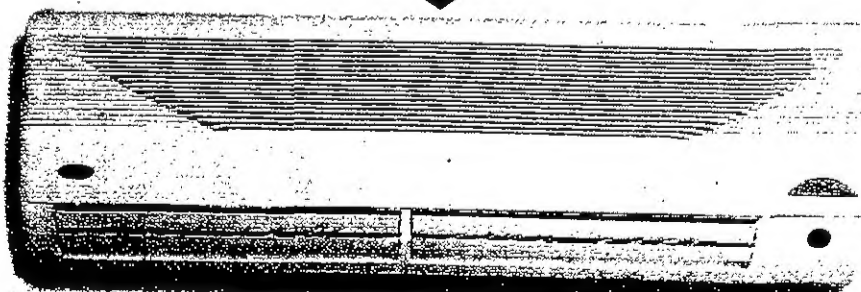
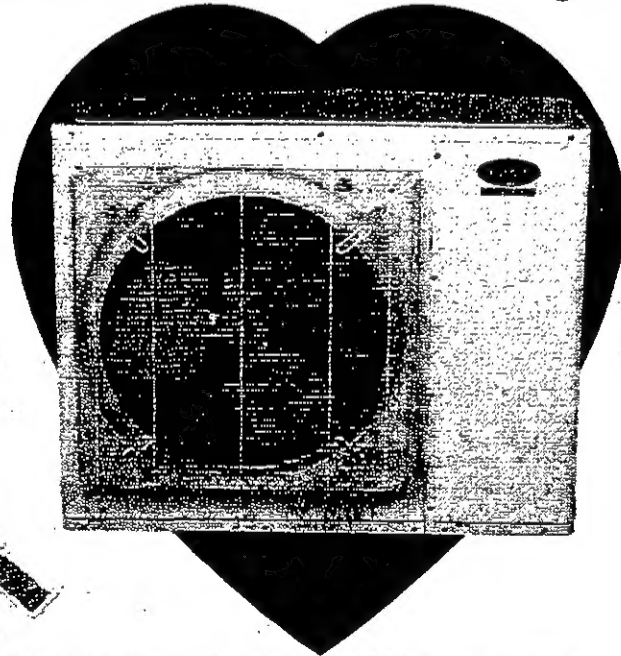
وصل المنتخب السعودي لكرة القدم إلى مدينة فولدي النرويجية لملاقاته نظيره النرويجي مساء اليوم استعداداً لنهائيات كأس العالم.

ويأمل مدرب المنتخب السعودي كارلوس البرتو باريرا في أن يصل إلى



لاعبو البرازيل يستمعون إلى توجيهات مدربهم زغالو (أ ب)

## "ديزرت ماستر" القلب النابض الفريد لمكيفات الهواء سبيلت... كارير



"ديزرت ماستر" اسم على مسمى. وهو محطة التوليد الخارجية التي تشغل أنظمة تكييفنا المنفصلة (سبيلت). كما أنه للماكينة الفريدة المصممة خصيصاً كي تتعامل مع أقصى ظروف الطقس من غبار ورياح وحرارة شديدة. يتألف من ٢ وحدات مروحية أنيقة التصميم يمكن تثبيت كل واحدة منها في غرفة بشكل متقن. وهذه الوحدات جميعها توفر: ♥ تشغيلاً صامتاً. ♥ فتحات تهوية تغلق أوتوماتيكياً. ♥ موشهات هواء متأرجحة. ♥ جهاز تنظيم دقيق. ♥ أنظمة فلاتر لتصفية الهواء. ♥ جهاز تحكم عن بعد متعدد الوظائف. جميع المشتريات تدعمها خدمة صيانة على مدار الأربع والعشرين ساعة. كما هو الحال طوال خبرتنا التي تجاوزت تسعون عاماً في مجال تكييف الهواء.

مكيفات هواء سبيلت



تسعون عاماً من الخبرة في مجال التكييف



الشركة العربية لتكييف الهواء



الهيئة المنورة تليفون: ٨٤٦٧٧٢٢ فاكس: ٨٤٦٧٥٨٦

مكة المكرمة تليفون: ٤٨٢٣٣٠ فاكس: ٤٨٢٣٣٠٢

جدة تليفون: ٦٥٥٥٨٢ فاكس: ٦٥٤٠١٧٩

الدمام تليفون: ٨٥٧٧١٠ فاكس: ٨٥٧٨٢٤

الرياض تليفون: ٤٩١١٣٣٣ فاكس: ٤٩١٧٥٨٨



مكة المكرمة ٢٤ الرياض ٤١ صنعاء ٢٣ انبوبي ٢٥  
المنامة ٢٥ النجدة ٢٤ الكويت ٢٢ دمشق ٢٤  
بيروت ٢٣ القاهرة ٢٩ القدس ٢٤ الرباط ٢٦  
الجزائر ١٩ تونس ٢٤ مدريد ١٩ فرانكفورت ١٣  
لندن ١٦ باريس ١٩ روما ١٩ جنيف ١٩ سالطا  
٢٢ اسطنبول ٢٢ مونتريال ٢٦ موسكو ١١  
نيويورك ١٨ واشنطن ٢٨

# رأس أبو الهول ٩٠٠ طن يتكلم العربية والانكليزية والفرنسية

احتفال عالمي بترميم التمثال الفرعوني  
القاهرة - حمدي رزق

ما كان أبو الهول ليقبل بعد عشر سنوات من عذابات المرض ان يخرج الى العالم من بون احتفال يليق بمقامه الرفيع الذي تطله احوار أحد الإهرامات على بعد مرمى حجر منه.

وفي حضور الرئيس مبارك وفينريك مايور الأمين العام لمنظمة اليونسكو، احتفلت ليل أول من أمس بترميم التمثال في احتفال ضخم بدأ بعرض فيلم تسجيلي عن مراحل الترميم في السنوات العشر الماضية. ثم بدأ العرض الذي استخدمت فيه أحدث تقنيات التلويح.

كان أبو الهول مغطى بقماس ابيض مرصع بنجوم فرعونية ذهبية، وفي صاحبة موسيقى «فانغليس» كشف عنه تدريجيا.

وقدم أبو الهول نفسه بلغات ثلاث هي العربية والانكليزية والفرنسية. وبعد كلمتين القاهما وزير الثقافة المصري السيد فاروق حسني والسيد مايور منح الرئيس مبارك الأوسمة لفرق الترميم. كما منح كلا من مايور، والفنان ادم حنين، ومدير عام آثار الجيزة الدكتور زاهي حواس، والفنان محمود مبروك وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى.

ومنح رئيس العمال السيد سعيد حسن محمد نوط الصيحات من الطبقة الثانية. وقام كبار الحضور بجولة حول التمثال الذي يزن رأسه وحدها نحو ٩٠٠ طن، وعمره ٢٧٠٠ عام، وتكلف ترميمه عشرة ملايين جنيه مصري وبايدى طاقم ترميم مصري بالكامل. استخدم المرممون ١٢٢٤٤ حجرا أحضرت من محجر خاص في منطقة ١٥ مايو تناسب طبيعة احوارها الطبيعية الكسبية لصخرة التمثال، التي عانت بشدة من الظروف الجوية والتدخلات البشرية غير الملائمة في تلك المنطقة المكشوفة من هضبة الإهرامات.

ومرض التمثال بلخصه مدير منطقة الإهرامات والجيزة الدكتور زاهي حواس أنه عضال، كاد المريض ان يشارف الموت أو شرافه، قبل

عشر سنوات تحديدا في ايلول (سبتمبر) ١٩٨٧، قال البعض ان الرأس أوشك على السقوط بعدما بلغ الشرح به مدى كبيرا، ووهن الصخر عن حمل الرأس وسقاقات قشور الصدر بمعدل بلغ نصف سنتيمتر سنويا. وكان سقوط كتف التمثال الايمن جرس انذار لما وصلت اليه حالة التمثال.

الأمين العام للمجلس الأعلى لآثار الدكتور جاب الله جاب الله قال لـ «الحياة» ان التمثال بخير والحمد لله. وهذا لا يعني إهماله نهائيا، بل استمرار علاجه حتى لا يتكسر.

والطريف ان أعمال الترميم الحالية التي استغرقت ٣١٠٠ يوم استقامها المرممون من عملية الترميم الأولى التي أجريت للتمثال على أيدي الفراعنة. كان ذلك عام ١٥٥٠ قبل الميلاد في عهد الملك تحتمس الرابع الذي أدرك حال التمثال ميكر، وأقام لحماية حائط من الطوب الأخضر (اللون) شمال «أبو الهول» لتصد الرياح. أما الترميم الثاني لحارس مصر الاصيل، فكان قبل الميلاد بنصف قرن فقط.

وقبل ٣٠ عاما من الميلاد وفي بداية الحمله لـ «الحياة» في ايلول (سبتمبر) ١٩٨٧، قال البعض ان الرأس أوشك على السقوط بعدما بلغ الشرح به مدى كبيرا، ووهن الصخر عن حمل الرأس وسقاقات قشور الصدر بمعدل بلغ نصف سنتيمتر سنويا. وكان سقوط كتف التمثال الايمن جرس انذار لما وصلت اليه حالة التمثال.

اما ترميمات العصر الحديث فالأولى كانت في عام ١٨٨١ بواسطة العالم كافيچنيا، والثانية بواسطة العالم الفرنسي بارين الذي رفع العمال من حول التمثال ووقتها اتضح ان «أبو الهول» مشطور نصفين وكانت المحاولة الجادة الأولى للترميم تيجتها ترميمات صغيرة أخرى بالتمثال كثيرا بين عامي ١٩٨٢ و١٩٨٧، والتي انتهت بسقوط حجارة الكف الايمن للتمثال.

الأشهر طرفة ان تيمة سقوط الأحجار سقطت في حجر يهودي امريكي يدعى لاري هنتر كان يزور أبي الهول، في هذا الوقت، ورغم ان الحجر الذي سقط وزنه ١٨ طناً إلا أنه وجد في القاهرة من يصق ان هنتر كان يبحث عن مزامير داود تحت قدمي التمثال، وأنه حفر تحته فمال الكف لتسقط الأحجار.

## مهرجان الفيلم الأوروبي في صنعاء

صنعاء - خالد السويدي

بدأ أمس مهرجان الفيلم الأوروبي في العاصمة اليمنية صنعاء في المركز الثقافي بفيلم بولندي بأشراف لجنة من بعض السفارات الأوروبية والمراكز الثقافية للدول المشاركة في المهرجان.

وأكد أحد أعضاء اللجنة لـ «الحياة» ان مهرجان الفيلم الأوروبي سيكون تقليدا سنويا لتعريف جمهور السينما في اليمن بالأفلام وصناعة السينما الأوروبية وتقاليدها العريقة المتنوعة والثرية.

وأضاف «ان أفلام السينما الأوروبية حافظت على تميزها عن أفلام سينما هوليوود بجودتها العالية وحرصها على الاختيار الموضوعي للقضايا التي تعالجها بطابع أوروبي».

ويعرض في المهرجان الفيلم الهولندي «الشخصية» الحائز جائزة الأوسكار لأفضل فيلم اجنبي ويكي قصة صدام شهاب يسعى الى التقلب على الظروف الصعبة في ظل الأزمة الاقتصادية التي اجتاحت العالم خلال عقد الثلاثينات من هذا القرن.

ويعرض في اليوم الثاني من المهرجان الفيلم الايطالي «اصوات من الزمن» وفيلم الماني بعنوان «لم يعد رجلا لطيفا» الجمعة المقبل، وفي اليوم نفسه يعرض الفيلم الهولندي «خاطف الحفلات» ويعرض السبت الفيلم الفرنسي «هندي في المدينة».

ويختتم المهرجان الأحد المقبل بعرض الفيلم البريطاني «اسرار وأكاذيب» الذي يروي قصة شابة بريطانية سوداء تبحث عن أمها الغائبة، ويصور الفيلم تفاصيل مذهلة لبعض مشاهير السينما في المدن البريطانية وضواحيها.

في حين تشير دول الاتحاد الأوروبي بشبابات نحو المزيد من الانفتاح وتعمل على إسقاط بقايا الجواحر القائمة في ما بينها للنقل الحر بين دولها للضرائب والأصول والإقراء، تتمسك بريطانيا أكثر فأكبر مبرراتها كجزيرة ربما لترسيخ الاستقرار وضوء الأمن والأمان في المملكة المتحدة. وفي الوقت الذي تسمح للمواطنين والمقيمين في عشر دول أوروبية التنقل بحرية تامة بين هذه الدول بحكم انضوائها في إطار اتفاق «شنگن» إجراءات بريطانيا لتعديل إجراءات الحصول على تأشيرة دخول اليها تكاد تكون مستحيلة. فمن يتوجه الى مقر القنصلية البريطانية في باريس لطلب تأشيرة يدخل أمام اللائحة الماعقولة للوثائق التي يجب عليه تقديمها، فلتنقش الأمر أنه يرغب في زيارة لندن بضعة أيام، والبدني ان يتصبر لآخرة الوثائق جواز سفر طالب بطاقة الإقامة، ولكن ماذا اقرانها بوثائق تثبت ان طالب التأشيرة مسكنا خاصا به، عبر ابراز عقد الايجار أو قساقورة من شركة كهرباء فرنسا.

وتتمتع اللائحة لتضمن شهادة من رب عمل طالب التأشيرة تبين مدة اجازته السنوية وقساقورة الرواتب التي تقاضاها على مدى الأشهر الثلاثة التي تسبق تقديمه طلبه، وإذا كان من اصحاب المهن الحرة عليه تقديم اثبات بذلك. ووجب على الراغب بالتأشيرة ابراز أدلة تفيده أنه قادر على تغطية النفقات المالية لزيارته، والمتطلب لذلك تقسيم ثلاثة من القساقورة الشهرية في حسابه المصرفي، علما بان مسفتشي مصلحة الضرائب في فرنسا هم وحدهم المخولون طلب مثل هذه القساقورة من أي شخص.

وينبغي إرفاق طلب التأشيرة بدعوة خطية مكتوبة من أحد الرعايا البريطانيين أو المقيمين على الأراضي البريطانية العظمى ونسخة عن جواز سفره أو بطاقة اقامته، وإبراز الحجز في أحد الفنادق وعدوان الفندق ورقم هاتفه، وإذا كان صاحب الطلب متزوجا وجب عليه تقديم شهادة قيد عائيلة ووثيقة الزواج وان يحدد لدى طلب التأشيرة، طبيعة الحراسم التي اختارها يوم زواجه.

في حين تشير دول الاتحاد الأوروبي بشبابات نحو المزيد من الانفتاح وتعمل على إسقاط بقايا الجواحر القائمة في ما بينها للنقل الحر بين دولها للضرائب والأصول والإقراء، تتمسك بريطانيا أكثر فأكبر مبرراتها كجزيرة ربما لترسيخ الاستقرار وضوء الأمن والأمان في المملكة المتحدة. وفي الوقت الذي تسمح للمواطنين والمقيمين في عشر دول أوروبية التنقل بحرية تامة بين هذه الدول بحكم انضوائها في إطار اتفاق «شنگن» إجراءات بريطانيا لتعديل إجراءات الحصول على تأشيرة دخول اليها تكاد تكون مستحيلة. فمن يتوجه الى مقر القنصلية البريطانية في باريس لطلب تأشيرة يدخل أمام اللائحة الماعقولة للوثائق التي يجب عليه تقديمها، فلتنقش الأمر أنه يرغب في زيارة لندن بضعة أيام، والبدني ان يتصبر لآخرة الوثائق جواز سفر طالب بطاقة الإقامة، ولكن ماذا اقرانها بوثائق تثبت ان طالب التأشيرة مسكنا خاصا به، عبر ابراز عقد الايجار أو قساقورة من شركة كهرباء فرنسا.

وتتمتع اللائحة لتضمن شهادة من رب عمل طالب التأشيرة تبين مدة اجازته السنوية وقساقورة الرواتب التي تقاضاها على مدى الأشهر الثلاثة التي تسبق تقديمه طلبه، وإذا كان من اصحاب المهن الحرة عليه تقديم اثبات بذلك. ووجب على الراغب بالتأشيرة ابراز أدلة تفيده أنه قادر على تغطية النفقات المالية لزيارته، والمتطلب لذلك تقسيم ثلاثة من القساقورة الشهرية في حسابه المصرفي، علما بان مسفتشي مصلحة الضرائب في فرنسا هم وحدهم المخولون طلب مثل هذه القساقورة من أي شخص.

وينبغي إرفاق طلب التأشيرة بدعوة خطية مكتوبة من أحد الرعايا البريطانيين أو المقيمين على الأراضي البريطانية العظمى ونسخة عن جواز سفره أو بطاقة اقامته، وإبراز الحجز في أحد الفنادق وعدوان الفندق ورقم هاتفه، وإذا كان صاحب الطلب متزوجا وجب عليه تقديم شهادة قيد عائيلة ووثيقة الزواج وان يحدد لدى طلب التأشيرة، طبيعة الحراسم التي اختارها يوم زواجه.

في حين تشير دول الاتحاد الأوروبي بشبابات نحو المزيد من الانفتاح وتعمل على إسقاط بقايا الجواحر القائمة في ما بينها للنقل الحر بين دولها للضرائب والأصول والإقراء، تتمسك بريطانيا أكثر فأكبر مبرراتها كجزيرة ربما لترسيخ الاستقرار وضوء الأمن والأمان في المملكة المتحدة. وفي الوقت الذي تسمح للمواطنين والمقيمين في عشر دول أوروبية التنقل بحرية تامة بين هذه الدول بحكم انضوائها في إطار اتفاق «شنگن» إجراءات بريطانيا لتعديل إجراءات الحصول على تأشيرة دخول اليها تكاد تكون مستحيلة. فمن يتوجه الى مقر القنصلية البريطانية في باريس لطلب تأشيرة يدخل أمام اللائحة الماعقولة للوثائق التي يجب عليه تقديمها، فلتنقش الأمر أنه يرغب في زيارة لندن بضعة أيام، والبدني ان يتصبر لآخرة الوثائق جواز سفر طالب بطاقة الإقامة، ولكن ماذا اقرانها بوثائق تثبت ان طالب التأشيرة مسكنا خاصا به، عبر ابراز عقد الايجار أو قساقورة من شركة كهرباء فرنسا.

وتتمتع اللائحة لتضمن شهادة من رب عمل طالب التأشيرة تبين مدة اجازته السنوية وقساقورة الرواتب التي تقاضاها على مدى الأشهر الثلاثة التي تسبق تقديمه طلبه، وإذا كان من اصحاب المهن الحرة عليه تقديم اثبات بذلك. ووجب على الراغب بالتأشيرة ابراز أدلة تفيده أنه قادر على تغطية النفقات المالية لزيارته، والمتطلب لذلك تقسيم ثلاثة من القساقورة الشهرية في حسابه المصرفي، علما بان مسفتشي مصلحة الضرائب في فرنسا هم وحدهم المخولون طلب مثل هذه القساقورة من أي شخص.

وينبغي إرفاق طلب التأشيرة بدعوة خطية مكتوبة من أحد الرعايا البريطانيين أو المقيمين على الأراضي البريطانية العظمى ونسخة عن جواز سفره أو بطاقة اقامته، وإبراز الحجز في أحد الفنادق وعدوان الفندق ورقم هاتفه، وإذا كان صاحب الطلب متزوجا وجب عليه تقديم شهادة قيد عائيلة ووثيقة الزواج وان يحدد لدى طلب التأشيرة، طبيعة الحراسم التي اختارها يوم زواجه.

في حين تشير دول الاتحاد الأوروبي بشبابات نحو المزيد من الانفتاح وتعمل على إسقاط بقايا الجواحر القائمة في ما بينها للنقل الحر بين دولها للضرائب والأصول والإقراء، تتمسك بريطانيا أكثر فأكبر مبرراتها كجزيرة ربما لترسيخ الاستقرار وضوء الأمن والأمان في المملكة المتحدة. وفي الوقت الذي تسمح للمواطنين والمقيمين في عشر دول أوروبية التنقل بحرية تامة بين هذه الدول بحكم انضوائها في إطار اتفاق «شنگن» إجراءات بريطانيا لتعديل إجراءات الحصول على تأشيرة دخول اليها تكاد تكون مستحيلة. فمن يتوجه الى مقر القنصلية البريطانية في باريس لطلب تأشيرة يدخل أمام اللائحة الماعقولة للوثائق التي يجب عليه تقديمها، فلتنقش الأمر أنه يرغب في زيارة لندن بضعة أيام، والبدني ان يتصبر لآخرة الوثائق جواز سفر طالب بطاقة الإقامة، ولكن ماذا اقرانها بوثائق تثبت ان طالب التأشيرة مسكنا خاصا به، عبر ابراز عقد الايجار أو قساقورة من شركة كهرباء فرنسا.

وتتمتع اللائحة لتضمن شهادة من رب عمل طالب التأشيرة تبين مدة اجازته السنوية وقساقورة الرواتب التي تقاضاها على مدى الأشهر الثلاثة التي تسبق تقديمه طلبه، وإذا كان من اصحاب المهن الحرة عليه تقديم اثبات بذلك. ووجب على الراغب بالتأشيرة ابراز أدلة تفيده أنه قادر على تغطية النفقات المالية لزيارته، والمتطلب لذلك تقسيم ثلاثة من القساقورة الشهرية في حسابه المصرفي، علما بان مسفتشي مصلحة الضرائب في فرنسا هم وحدهم المخولون طلب مثل هذه القساقورة من أي شخص.

وينبغي إرفاق طلب التأشيرة بدعوة خطية مكتوبة من أحد الرعايا البريطانيين أو المقيمين على الأراضي البريطانية العظمى ونسخة عن جواز سفره أو بطاقة اقامته، وإبراز الحجز في أحد الفنادق وعدوان الفندق ورقم هاتفه، وإذا كان صاحب الطلب متزوجا وجب عليه تقديم شهادة قيد عائيلة ووثيقة الزواج وان يحدد لدى طلب التأشيرة، طبيعة الحراسم التي اختارها يوم زواجه.

في حين تشير دول الاتحاد الأوروبي بشبابات نحو المزيد من الانفتاح وتعمل على إسقاط بقايا الجواحر القائمة في ما بينها للنقل الحر بين دولها للضرائب والأصول والإقراء، تتمسك بريطانيا أكثر فأكبر مبرراتها كجزيرة ربما لترسيخ الاستقرار وضوء الأمن والأمان في المملكة المتحدة. وفي الوقت الذي تسمح للمواطنين والمقيمين في عشر دول أوروبية التنقل بحرية تامة بين هذه الدول بحكم انضوائها في إطار اتفاق «شنگن» إجراءات بريطانيا لتعديل إجراءات الحصول على تأشيرة دخول اليها تكاد تكون مستحيلة. فمن يتوجه الى مقر القنصلية البريطانية في باريس لطلب تأشيرة يدخل أمام اللائحة الماعقولة للوثائق التي يجب عليه تقديمها، فلتنقش الأمر أنه يرغب في زيارة لندن بضعة أيام، والبدني ان يتصبر لآخرة الوثائق جواز سفر طالب بطاقة الإقامة، ولكن ماذا اقرانها بوثائق تثبت ان طالب التأشيرة مسكنا خاصا به، عبر ابراز عقد الايجار أو قساقورة من شركة كهرباء فرنسا.

وتتمتع اللائحة لتضمن شهادة من رب عمل طالب التأشيرة تبين مدة اجازته السنوية وقساقورة الرواتب التي تقاضاها على مدى الأشهر الثلاثة التي تسبق تقديمه طلبه، وإذا كان من اصحاب المهن الحرة عليه تقديم اثبات بذلك. ووجب على الراغب بالتأشيرة ابراز أدلة تفيده أنه قادر على تغطية النفقات المالية لزيارته، والمتطلب لذلك تقسيم ثلاثة من القساقورة الشهرية في حسابه المصرفي، علما بان مسفتشي مصلحة الضرائب في فرنسا هم وحدهم المخولون طلب مثل هذه القساقورة من أي شخص.

وينبغي إرفاق طلب التأشيرة بدعوة خطية مكتوبة من أحد الرعايا البريطانيين أو المقيمين على الأراضي البريطانية العظمى ونسخة عن جواز سفره أو بطاقة اقامته، وإبراز الحجز في أحد الفنادق وعدوان الفندق ورقم هاتفه، وإذا كان صاحب الطلب متزوجا وجب عليه تقديم شهادة قيد عائيلة ووثيقة الزواج وان يحدد لدى طلب التأشيرة، طبيعة الحراسم التي اختارها يوم زواجه.

في حين تشير دول الاتحاد الأوروبي بشبابات نحو المزيد من الانفتاح وتعمل على إسقاط بقايا الجواحر القائمة في ما بينها للنقل الحر بين دولها للضرائب والأصول والإقراء، تتمسك بريطانيا أكثر فأكبر مبرراتها كجزيرة ربما لترسيخ الاستقرار وضوء الأمن والأمان في المملكة المتحدة. وفي الوقت الذي تسمح للمواطنين والمقيمين في عشر دول أوروبية التنقل بحرية تامة بين هذه الدول بحكم انضوائها في إطار اتفاق «شنگن» إجراءات بريطانيا لتعديل إجراءات الحصول على تأشيرة دخول اليها تكاد تكون مستحيلة. فمن يتوجه الى مقر القنصلية البريطانية في باريس لطلب تأشيرة يدخل أمام اللائحة الماعقولة للوثائق التي يجب عليه تقديمها، فلتنقش الأمر أنه يرغب في زيارة لندن بضعة أيام، والبدني ان يتصبر لآخرة الوثائق جواز سفر طالب بطاقة الإقامة، ولكن ماذا اقرانها بوثائق تثبت ان طالب التأشيرة مسكنا خاصا به، عبر ابراز عقد الايجار أو قساقورة من شركة كهرباء فرنسا.

وتتمتع اللائحة لتضمن شهادة من رب عمل طالب التأشيرة تبين مدة اجازته السنوية وقساقورة الرواتب التي تقاضاها على مدى الأشهر الثلاثة التي تسبق تقديمه طلبه، وإذا كان من اصحاب المهن الحرة عليه تقديم اثبات بذلك. ووجب على الراغب بالتأشيرة ابراز أدلة تفيده أنه قادر على تغطية النفقات المالية لزيارته، والمتطلب لذلك تقسيم ثلاثة من القساقورة الشهرية في حسابه المصرفي، علما بان مسفتشي مصلحة الضرائب في فرنسا هم وحدهم المخولون طلب مثل هذه القساقورة من أي شخص.

وينبغي إرفاق طلب التأشيرة بدعوة خطية مكتوبة من أحد الرعايا البريطانيين أو المقيمين على الأراضي البريطانية العظمى ونسخة عن جواز سفره أو بطاقة اقامته، وإبراز الحجز في أحد الفنادق وعدوان الفندق ورقم هاتفه، وإذا كان صاحب الطلب متزوجا وجب عليه تقديم شهادة قيد عائيلة ووثيقة الزواج وان يحدد لدى طلب التأشيرة، طبيعة الحراسم التي اختارها يوم زواجه.

في حين تشير دول الاتحاد الأوروبي بشبابات نحو المزيد من الانفتاح وتعمل على إسقاط بقايا الجواحر القائمة في ما بينها للنقل الحر بين دولها للضرائب والأصول والإقراء، تتمسك بريطانيا أكثر فأكبر مبرراتها كجزيرة ربما لترسيخ الاستقرار وضوء الأمن والأمان في المملكة المتحدة. وفي الوقت الذي تسمح للمواطنين والمقيمين في عشر دول أوروبية التنقل بحرية تامة بين هذه الدول بحكم انضوائها في إطار اتفاق «شنگن» إجراءات بريطانيا لتعديل إجراءات الحصول على تأشيرة دخول اليها تكاد تكون مستحيلة. فمن يتوجه الى مقر القنصلية البريطانية في باريس لطلب تأشيرة يدخل أمام اللائحة الماعقولة للوثائق التي يجب عليه تقديمها، فلتنقش الأمر أنه يرغب في زيارة لندن بضعة أيام، والبدني ان يتصبر لآخرة الوثائق جواز سفر طالب بطاقة الإقامة، ولكن ماذا اقرانها بوثائق تثبت ان طالب التأشيرة مسكنا خاصا به، عبر ابراز عقد الايجار أو قساقورة من شركة كهرباء فرنسا.

وتتمتع اللائحة لتضمن شهادة من رب عمل طالب التأشيرة تبين مدة اجازته السنوية وقساقورة الرواتب التي تقاضاها على مدى الأشهر الثلاثة التي تسبق تقديمه طلبه، وإذا كان من اصحاب المهن الحرة عليه تقديم اثبات بذلك. ووجب على الراغب بالتأشيرة ابراز أدلة تفيده أنه قادر على تغطية النفقات المالية لزيارته، والمتطلب لذلك تقسيم ثلاثة من القساقورة الشهرية في حسابه المصرفي، علما بان مسفتشي مصلحة الضرائب في فرنسا هم وحدهم المخولون طلب مثل هذه القساقورة من أي شخص.

وينبغي إرفاق طلب التأشيرة بدعوة خطية مكتوبة من أحد الرعايا البريطانيين أو المقيمين على الأراضي البريطانية العظمى ونسخة عن جواز سفره أو بطاقة اقامته، وإبراز الحجز في أحد الفنادق وعدوان الفندق ورقم هاتفه، وإذا كان صاحب الطلب متزوجا وجب عليه تقديم شهادة قيد عائيلة ووثيقة الزواج وان يحدد لدى طلب التأشيرة، طبيعة الحراسم التي اختارها يوم زواجه.

في حين تشير دول الاتحاد الأوروبي بشبابات نحو المزيد من الانفتاح وتعمل على إسقاط بقايا الجواحر القائمة في ما بينها للنقل الحر بين دولها للضرائب والأصول والإقراء، تتمسك بريطانيا أكثر فأكبر مبرراتها كجزيرة ربما لترسيخ الاستقرار وضوء الأمن والأمان في المملكة المتحدة. وفي الوقت الذي تسمح للمواطنين والمقيمين في عشر دول أوروبية التنقل بحرية تامة بين هذه الدول بحكم انضوائها في إطار اتفاق «شنگن» إجراءات بريطانيا لتعديل إجراءات الحصول على تأشيرة دخول اليها تكاد تكون مستحيلة. فمن يتوجه الى مقر القنصلية البريطانية في باريس لطلب تأشيرة يدخل أمام اللائحة الماعقولة للوثائق التي يجب عليه تقديمها، فلتنقش الأمر أنه يرغب في زيارة لندن بضعة أيام، والبدني ان يتصبر لآخرة الوثائق جواز سفر طالب بطاقة الإقامة، ولكن ماذا اقرانها بوثائق تثبت ان طالب التأشيرة مسكنا خاصا به، عبر ابراز عقد الايجار أو قساقورة من شركة كهرباء فرنسا.

وتتمتع اللائحة لتضمن شهادة من رب عمل طالب التأشيرة تبين مدة اجازته السنوية وقساقورة الرواتب التي تقاضاها على مدى الأشهر الثلاثة التي تسبق تقديمه طلبه، وإذا كان من اصحاب المهن الحرة عليه تقديم اثبات بذلك. ووجب على الراغب بالتأشيرة ابراز أدلة تفيده أنه قادر على تغطية النفقات المالية لزيارته، والمتطلب لذلك تقسيم ثلاثة من القساقورة الشهرية في حسابه المصرفي، علما بان مسفتشي مصلحة الضرائب في فرنسا هم وحدهم المخولون طلب مثل هذه القساقورة من أي شخص.

وينبغي إرفاق طلب التأشيرة بدعوة خطية مكتوبة من أحد الرعايا البريطانيين أو المقيمين على الأراضي البريطانية العظمى ونسخة عن جواز سفره أو بطاقة اقامته، وإبراز الحجز في أحد الفنادق وعدوان الفندق ورقم هاتفه، وإذا كان صاحب الطلب متزوجا وجب عليه تقديم شهادة قيد عائيلة ووثيقة الزواج وان يحدد لدى طلب التأشيرة، طبيعة الحراسم التي اختارها يوم زواجه.